

Donnerstag, 18. Mai 2023



14.00 – 18.00 Uhr im Rossini-Saal  
INTRADA  
mit **Simon Borutzki**

Beginnen Sie das Festival spielerischerweise! Wir laden Sie herzlich ein, sich aktiv musikalisch auf das Festival 2023 einzustimmen. Kommen Sie am Donnerstag Nachmittag und spielen in unserem Bad Kissinger Blockflötenorchester mit.

Freitag, 19. Mai 2023



11.00 – 13.00 Uhr im Rossini-Saal  
MEISTERKURS  
Vier öffentliche Lektionen

Besuchen Sie 4 halbstündige Lektionen, in welchen mehrere Professoren die aktiv Teilnehmenden unterrichten werden.

## MUSIKAUSSTELLUNG



Instrumente aus seltenen und edlen Holzarten, wiederentdeckte und neue Notenausgaben, findig cleveres und nützliches Zubehör: Diese bunte Mischung außergewöhnlicher Preziosen bietet sich den Besucher:innen auf mehr als 1200m<sup>2</sup> in den wundervoll historischen Sälen des Regentenbaus in Bad Kissingen im Rahmen der Messe der Blockflötenfesttage 2023.

Verleger\*innen, Instrumentenbauer\*innen und Fachhändler\*innen aus aller Welt lassen mit ihren handgefertigten Instrumenten und Notenausgaben eine Ausstellung entstehen, die weltweit ihres Gleichen sucht. Die wunderbaren und als Weltkulturerbe geltenden Räumlichkeiten verleihen den Exponaten einen würdigen und ästhetisch stimmigen Rahmen.

Zu den zahllosen Ständen der Blockflötenbauer\*innen, die den größten Teil der Ausstellung ausmachen, gesellen sich Stände mit Traversflöten, historischen Rohr- und Doppelblattinstrumenten und feinsten Gemshörnern. Daneben runden historische Tasteninstrumente, Drehleiern und Trommeln das Angebot auf das Angenehmste ab.

Eine Ausstellung von Musikinstrumenten lebt zu einem großen Teil vom Ausprobieren und Anspielen der Instrumente. Wo hat man sonst die Möglichkeit so viele verschiedene Instrumente an einem Ort direkt miteinander zu vergleichen?

Der Eintritt ist frei!

## Öffnungszeiten der Ausstellung

Freitag: 13.00 – 19.00 Uhr  
Samstag: 10.00 – 19.00 Uhr  
Sonntag: 10.00 – 13.30 Uhr



Herzlich willkommen liebe Festivalbesucher\*innen!

Es ist mir ein besonderes Vergnügen, Sie zu unserem wunderbaren Festival rund um die Blockflöte und ihre Musik in diesem Frühling nach Bad Kissingen einladen zu dürfen. Wir sind stolz und glücklich, dass wir die 38. Edition der Blockflötenfesttage wieder in den wunderschönen Räumlichkeiten des Regentenbaus durchführen können.

Den Auftakt unseres Festivals bildet das festliche Eröffnungskonzert ‚Unerhört‘ am Donnerstagabend im prachtvollen Max-Littmann-Saal: Das preisgekrönte La Cetra Barockorchester Basel und Maurice Steger musizieren in Werken von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann.

Am nächsten Tag verwandelt sich der Saal dann in das Herzstück der Blockflötenmesse und lädt zum Verweilen, Stöbern, Ausprobieren und Kaufen ein.

Freitagvormittags findet der öffentliche Meisterkurs mit vier spannenden Lektionen statt. Am Nachmittag entführen Sie Lucie Horsch und Thomas Dunford in die Musikwelt des Barock und Ralf Bionioschek & seine Band lassen im Latenight-Konzert den Tag mit Rock und Pop ausklingen.

Am Samstagmorgen erwartet Sie ein gänzlich neues Format. Wir laden Sie zu der Konferenz ‚Von der Tredezime in die dritte Oktave‘ ein. Hier wird die Entwicklung des Instruments Blockflöte ausgehend von barocken Modellen bis hin zu den Neuentwicklungen des 21. Jahrhunderts besprochen, vorgestellt und gespielt. Am Nachmittag laden La Ninfea & Mirko Ludwig mit ‚Music is the cure‘ und am Abend Dan Laurin & Anna Paradiso zu ‚The History of the Sonata‘ im Rossini-Saal ein. Die Nacht klingt aus mit van Eyck sowie Simon Borutzki, Dan Laurin und Piers Adams.

Am Sonntagmorgen findet der Gottesdienst für die Festtage in der Erlöserkirche statt. Es spielt das Kammerorchester Bad Kissingen mit Blockflötensolist\*innen unter der Leitung des KMD Jörg Wöltche. Danach präsentieren die Teilnehmer\*innen des Blockflötenorchesters unter der Leitung von Simon Borutzki in einer Matinée das erarbeitete Programm des Workshops ‚Intrada‘. Fühlen Sie sich herzlich eingeladen, an beiden Formaten aktiv teilzunehmen und gemeinsam zu musizieren. Das Festival beschließen wir mit Pierce Adams & Lyndy Mayle und ein wenig „Barocker Alchemie“.

Wir hoffen, dass wir Sie mit diesem breitgefächerten, bunten und vielfältigen Programm begeistern können, und freuen uns darauf, Sie bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen.

Ihr Maurice Steger

## VERANSTALTUNGSORT

Regentenbau  
Ludwigstraße 2  
97688 Bad Kissingen

## KONZERTTICKETS

## Ticketpreise:

<b>Konzerte im Rossini-Saal:</b>	25,00 €
Eröffnungskonzert:	25,00 – 34,00 €
Konferenz:	15,00 €
Latenight 2:	10,00 €

Alle unsere Ermäßigungen siehe Website

Messe/Gottesdienst/Matinee: Eintritt frei

Website  
www.blockfloetenfesttage.de

Tickethotline (Staatsbad Kissingen)

+49 (0) 971 8048-444

Mo. - Fr. 08.30 - 20.00 Uhr  
Sa. - So. 10.00 - 14.00 Uhr



BLOCKFLÖTENFESTTAGE  
BAD KISSINGEN  
18. - 21. MAI 2023

KONZERTE | KURSE | MESSE

BLOCKFLÖTEN-  
FESTTAGE  
BAD KISSINGEN



18. - 21. MAI 2023

ALTE MUSIK  
IM NEUEN GEWAND



Donnerstag, 18. Mai 2023



© Jean-Baptiste Millot

ERÖFFNUNGSKONZERT

19.30 Uhr im Max-Littmann-Saal  
**FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT**  
**Maurice Steger & La Cetra Barockorchester Basel**

Maurice Steger	Blockflöte & Leitung
La Cetra	Barockorchester
Katharina Heutjer	Violine
Eva Saladin	Violine
Joanna Michalak	Viola
Jonathan Pesek	Violoncello
Fred Walter Uhlig	Violone
Claudius Kamp	Blockflöte & Barockfagott
Sebastian Wienand	Cembalo

Werke von G. Ph. Telemann und J. S. Bach

Maurice Steger und das La Cetra Barockorchester Basel eröffnen die Blockflötenfesttage Bad Kissingen im Rahmen des feierlichen Eröffnungskonzertes mit Werken von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann!

Das Konzertprogramm „Unerhört“ rückt die Blockflöte ins Zentrum und lässt diese in all ihren Facetten barocker Ausdruckskraft singen, jubilieren, hinterfragen und erzählen. Dabei erklingen die Werke entweder in der Urform oder in einer Bearbeitung.

Gleich vier Werke Johann Sebastian Bachs, die die Blockflöte in kaum unterschiedlicherem Licht erscheinen lassen könnten, bilden das Zentrum dieses außergewöhnlichen Konzertprogramms.



Freitag, 19. Mai 2023



© Simon Fowler

KONZERT 1

17.30 Uhr im Rossini-Saal  
**CONVERSATIONS**  
**Lucie Horsch & Thomas Dunford**

Lucie Horsch	Blockflöte
Thomas Dunford	Laute

Barocke Werke von Bach bis Vivaldi

LATE NIGHT 1



© Jochen Rolfes

21.00 Uhr im Rossini-Saal  
**EAGLES DELIGHT**  
**Ralf Bienioschek & Band**

Ralf Bienioschek	Blockflöten
Robert Schulenburg	E-Bass
Michael Meier	Drums, Percussion
Markus Wienstroer	E-Gitarre, Violine
Andreas Recktenwald	Keyboards

Eine Hommage an Adriana Breukink & ihre Blockflöten.

Samstag, 20. Mai 2023



KONFERENZ

11.00 – 13.00 Uhr im Rossini-Saal  
**DIE BLOCKFLÖTE IM 21. JAHRHUNDERT**  
**Susanne Fröhlich, Piers Adams, Tabea Wink, Dan Laurin, et al.**

Die Blockflöte ausgehend von barocken Modellen bis hin zu den Neuentwicklungen des 21. Jahrhunderts.

KONZERT 2



© Elisa Meyer

16.00 Uhr im Rossini-Saal  
**MUSIC IS THE CURE**  
**La Ninfea & Mirko Ludwig**

Barbara Heindlmeier	Blockflöte
Mirko Ludwig	Tenor
Christian Heim	Viola da Gamba, Blockflöte
Simon Linné	Theorbe, Barockgitarre, Renaissanceclaute, Cister
Nadine Remmert	Cembalo, Orgel

LATE NIGHT 2



22.00 Uhr im Schmuckhof / Weißen Saal  
**DER FLUYTEN LUST-HOF**  
**Simon Borutzki, Dan Laurin, Piers Adams**

Jacob van Eyck (1590–1657) schrieb mit dem Werk „Der Fluyten Lust-hof“ das größte Oeuvre für ein Blasinstrument und beschenkte uns mit seinen Liedern, Psalmen und Tanzstücken, die im wunderschönen Schmuckhof erklingen werden.

KONZERT 3



© pellepiano.com

19.30 Uhr im Rossini-Saal  
**THE HISTORY OF THE SONATA**  
**Dan Laurin & Anna Paradiso**

Dan Laurin	Blockflöte
Anna Paradiso	Cembalo & Klavier

Werke von Giovanni Battista Fontana, Johan Helmich Roman, Georg Philipp Telemann, Leonardo Leo, Jean-Marie Leclair, York Bowen

Sonntag, 21. Mai 2023



© Maurice Steger

GOTTESDIENST & MATINÉE

09.30 Uhr in der Erlöserkirche  
**MUSIKALISCHER GOTTESDIENST & MATINÉE**

Es spielen das Kammerorchester und das Flötenensemble Bad Kissingen unter der Leitung des Kirchenmusikdirektors Jörg Wöltche.

Im Anschluss, um 10:45 Uhr haben Sie die Gelegenheit der Abschlusspräsentation des Festival-Blockflötenorchesters beizuwohnen.

KONZERT 4



© Piers Adams

13.30 Uhr im Rossini-Saal  
**BAROQUE ALCHEMY**  
**Pierce Adams & Lyndy Mayle**

Piers Adams	Blockflöte
Lyndy Mayle	Keyboard

Werke von Pandolfi, D'Anglebert, Telemann, Händel, Albinoni, Veracini, Piazzolla, Albeniz und Bach