



Stockstädter Musiktage

30. Mai - 1. Juni 2003



Konzerte mit Musik auf historischen Instrumenten

in der
Altrheinhalle
Stockstadt am Rhein

Meisterkurs Blockflöte · Instrumenten- und Musikalienmesse



**Festivaleigenes Cembalo
der Stockstädter Musiktage**

Französische Bauweise
nach Henri Hensch,
gebaut von Wilhelm Becker,
Stockstadt am Rhein.

Material:
Atelier Ducornet, Paris



Information

Konzertkarten Kurskarten

Kassenzeiten: ab 9.30 Uhr
durchgehend
Konzertkarte: € 10,00
Kurskarte: € 10,00

Meisterkurs Blockflöte

mit Dorothee Oberlinger
am Freitag, 30. Mai 2003
von 12.30 bis 14.30 Uhr
im Konzertsaal Altrheinhalle
Teilnahme: € 10,00

Die nächsten Stockstädter Musiktage

finden vom 21. bis 23. Mai 2004
statt.

Verkaufsausstellung

in der Sporthalle mit Instrumen-
tenwerkstätten und Musikalien-
firmen aus Europa und Übersee.
- Eintritt frei -

Öffnungszeiten:
Freitag: 14.00 - 18.45 Uhr
Samstag: 10.00 - 18.45 Uhr
Sonntag: 10.00 - 14.30 Uhr

Für neue Besucher:

Wenn Sie uns Namen und Adres-
se geben, erhalten Sie Anfang
Januar 2004 unsere schriftliche
Einladung mit Information.

Stockstädter Musiktage

Wilhelm Becker
Berliner Straße 65
D-64589 Stockstadt am Rhein
Tel. u. Fax: 06158-84818

Fr. 12.30 - 14.30 Uhr <i>Kurs Blockflöte</i>	3
1. Konzert: Fr. 16.00 Uhr <i>Les Flamboyants</i>	6
2. Konzert: Fr. 19.30 Uhr <i>Dorothee Oberlinger</i> <i>Musica Antiqua Köln</i>	8
3. Konzert: Sa. 11.00 Uhr <i>La Symphonie du Marais</i>	10
4. Konzert: Sa. 16.00 Uhr <i>Ensemble Caprice</i>	12
5. Konzert: Sa. 19.30 Uhr <i>Dan Laurin</i> <i>London Baroque</i>	14
6. Konzert: So. 11.00 Uhr <i>Baroque Club</i>	16
7. Konzert: So. 15.00 Uhr <i>Amsterdam Loeki Stardust</i> <i>Quartet</i>	18
Ausstellerverzeichnis	22

www.moeck-music.de



noten
alte musik
neue musik
folk&pop
lehrwerke

bücher
instrumentenkunde
zeitgenössische musik
musik-cartoons

periodika
tibia. magazin für holzbläser
zeitschrift für spielmusik

tonträger
walter van hauwe
jeremias schwarzer
trio diritto

blockflöten
flauto penta
flauto 1
flauto 1 plus
schulblockflöten
flauto rondo
rottenburgh
steenbergen
denner
stanesby
hotteterre
kynseker
renaissance-consort
breukink

renaissance
krumhorn
cornamuse
rauschpfeife
dulcian
pommer
schalmei
querflöte
zink

barock
traversflöte
oboe
rankett
chalumeau

sopranklarinette

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Wenn der Deutlichkeit in der Aufführung...

ZEITSCHRIFT FÜR SPIELMUSIK

TIBIA MAGAZIN FÜR HOLZBLÄSER

Hilbert



Postfach 3131
D-29231 Celle
Lückenweg 4
D-29227 Celle

MOECK

Tel +49-5141-8853-0
Fax +49-5141-8853-42
Info-Tel: 0800-6632546
info@moeck-music.de

M U S I K I N S T R U M E N T E + V E R L A G e . K .

Stockstädter Musiktage



Stockstädter Musiktage
Alte Musik in der Altrheinhalle
Eine Veranstaltung der
Gemeinde Stockstadt am Rhein
in Zusammenarbeit mit
Eva und Wilhelm Becker

Schirmherrschaft
Bürgermeister Klaus Horst



Liebe Musikfreunde,

im Namen der Gemeinde Stockstadt entbiete ich Ihnen ein herzliches Willkommen zu unseren diesjährigen Musiktagen.

Mögen Sie die angebotenen Konzerte mit Freude genießen sowie recht viel Anregung aus dem Flötenkurs mitnehmen.

Versäumen Sie nicht den Besuch der ohne Zweifel weltweit bedeutendsten Verkaufsausstellung von Block- und Traversflöten, die hier bei uns stattfindet und bei der auch Cembali, Tonträger, Musikbücher, Notenausgaben in Hülle und Fülle, Musikzubehör und weitere Musikalien angeboten werden.

Die Verpflichtung hochrangiger Ensembles und Solisten verspricht wiederum ein abwechslungsreiches, interessantes und qualitätvolles Konzertprogramm. Wir freuen uns, daß wir damals vor etwa sieben Jahren die Idee von Wilhelm und Eva Becker aufnahmen und uns von dem Organisationskonzept eines Musikfestivals mit historischen Instrumenten in Stockstadt überzeugen ließen.

Unser Kulturbeauftragter Klaus Pautsch und seine Kollegen werden auch weiterhin alles für die Fortführung dieses schönen, lebendigen Musikfestes tun, das von vielen Besuchern als ein sehr angenehmes, zwangloses und musikalisch interessantes Treffen einer großen Familie von Freunden Alter Musik empfunden wird.

Es wünscht Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in Stockstadt am Rhein und ein Wiedersehen im nächsten Jahr.

Ihr
Klaus Horst
Bürgermeister



1. Konzert

Freitag, 30. Mai 2003
16.00 Uhr

LES FLAMBOYANTS

Stephanie Schacht, Traverso
Michael Form, Blockflöte
Plamena Nikitassova, Violine
Mathieu Camilleri, Violine
Rebeka Rusó, Diskant-
und Bassgambe
Dolores Costoyas, Theorbe
Dirk Börner, Cembalo

UNE SOIRÉE ROYALE -
EINE ABENDMUSIK FÜR DEN
SONNENKÖNIG

Marin Marais
(1656-1728)

Pièces en trio g-moll
Prelude - Sarabande - Rondeau (gay)
- Gigue - Plainte - Air - Passacaille

Marin Marais

Pièces en trio e-moll
Prelude (lentement) - Fantaisie -
Rondeau - Sarabande en rondeau
Menuet - Passacaille

Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)

Trios pour le Coucher du Roy
Les Contrefaiseurs - Ah quand
reviendra-t-il - Gaillarde

Pause

Marin Marais

Pièces en trio D-Dur
Prelude - Fantaisie champestre -
Gavotte en Rondeau & Double -
Gigue Bransle de village - Rigaudon
- 1. Menuet - 2. Menuet -
3. Menuet - 4. Menuet
Simphonie (lentement)

Jean-Henri D'Anglebert
(1635-1691)

Passacaille g-moll für Cembalo

Marin Marais

Pièces en trio c-moll/C-Dur
Prelude (lentement) - Rondeau -
Fantaisie - Sarabande - Rondeau

Jean-Baptiste Lully

Chaconne aus "Amadis"
(Tragédie lyrique, 1683)



LES FLAMBOYANTS



2. Konzert

Freitag, 30. Mai 2003
19.30 Uhr

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

MUSICA ANTIQUA KÖLN -
REINHARD GOEBEL

Stephan Schardt, Violine J.
Rogeri, Brescia 1713

Reinhard Goebel, Violine
Jacobus Stainer, Absam 1665

Maren Ries, Viola Leopold
Widhalm, Nürnberg 1742

Klaus-Dieter Brand, Violoncello
nach G. B. Montagnana,
R. Hargrave 2000

Léon Berben, Cembalo nach
Couchet, W. Kroesbergen 1996

FOLLIEN, SONATEN &
CONCERTI

Francesco Mancini
(1672-1737)

Sonata g-moll für Blockflöte
2 Violinen, Viola und B.c.
Comodo - Fuga - Larghetto - Allegro

Bartolomeo de Salaverde
(um 1580/90 - nach 1638)

La Follia für 2 Violinen und B.c.

Andrea Falconieri
(1585/86-1656)

Passacaglia & Follia
für Violine, Blockflöte und B.c.

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Trio-Sonata, op. 1/12 d-moll,
RV 63
La Follia für 2 Violinen und B.c.

Antonio Vivaldi

Concerto a-moll RV 445
für Sopraninoblockflöte, Streicher
und B.c.
Allegro - Larghetto - Allegro molto

Pause

Francesco Mancini

Sonata IV a-moll für Blockflöte
und B.c.
Spiritoso - Allegro - Largo -
Allegro Spiccato

Domenico Gallo

(geb. um 1730)
La Follia g-moll
für 2 Violinen, Viola und B.c.

Francesco Mancini

Sonata B-Dur für Blockflöte,
2 Violinen, Viola und B.c.
Larghetto - Allegro - Largo - Allegro



MUSICA ANTIQUA KÖLN

Dorothee Oberlinger



3. Konzert

Samstag, 31. Mai 2003
11.00 Uhr

LA SIMPHONIE DU MARAIS

Hugo Reyne, Blockflöte

Jean-Pierre Nicolas, Blockflöte

Emmanuelle Guigues,
Viola da Gamba

Marc Wolff, Theorbe

MUSIQUES POUR LA
CHAMBRE DU ROY

Jacques Hotteterre

(1674-1763)

Préludes g-moll (flûte seule, flûte & théorbe)

Préludes F-Dur (flûte seule, flûte & viole)

Suite à deux dessus sans basse d-moll (2 flûtes)

*Gravement-Gay & Rondeau tendre
Les Tourterelles*

*Triosonate d-moll
(2 flûtes & basse continue)
Prélude - Fugue - Grave - Vivement*

Robert De Visée

(~1660-~1732)

*Prélude & Allemande La Royale,
pièces de théorbe (Theorbe solo)*

Jean-Baptiste Lully

(1632-1687)

*Symphonies pour les Couchers du
Roy, suite en trio G-Dur
(2 flûtes & basse continue)*

Ouverture d'Isis,

*Ritournelle pour le récit de l'Aurore
de La Princesse d'Elide,*

Chaconne du Ballet de l'Impatience

Pause

Anne Philidor

(1681-1728)

*Sonate d-moll (flûte & basse
continue)*

Lentement - Fugue - Courante -

Les notes égales & détachées - Fugue

Marin Marais

(1656-1728)

*L'Arabesque, pièce de viole
(viole & basse continue)*

Pierre Gautier

(~1642-1696)

Suite en trio c-moll

(2 flûtes & basse continue)

Air - Symphonie - Passacaille -

Sommeil



LA SIMPHONIE DU MARAIS

4. Konzert

Samstag, 31. Mai 2003
16.00 Uhr

ENSEMBLE CAPRICE

Matthias Maute, Block-
und Traversflöte

Sophie Larivière, Block-
und Traversflöte

Michael Spengler,
Viola da Gamba

Maria Grossmann, Cembalo

Hubert Hoffmann, Barocklaute

Ziya Tabassian, Perkussion

LA FOLLIA

Eine Soirée der Chaconnen

Theodor Schwartzkopff
(1659-1732)

Chaconne

Marco Uccellini
(1603-1680)

Sonata sopra La Bergamasca

Salomone Rossi
(1570-1630)

Sonata sopra l'Aria di Bergamasca

Giovanni Picchi
(17. Jhdt.)

Pass'e mezzo

Saltarello del Pass'e Mezzo

Henry Purcell
(1659-1696)

*A Collection of Ayre, compos'd for
the Theatre, and upon other*

*Occasions. By the late Mr. Henry
Purcell (publié à Londres, 1697)*

Curtain Tune from Timon in Athens

*Chacone from The Gordian Knott
unt'y'd Lilliburlero*

A New Irisch Tune

A New Scotch Tune

*Ground "With Him He Brings the
Partner" from Ye Tuneful Muses*

*Hornpipe on a Ground from The
Gordian Knott unt'y'd*

Anonymus
Canario

Matthias Maute
(geb. 1963)

Canzona La Rondella

Johann Heinrich Schmelzer
(1623-1680)

Serenata con altre arie (1661)

*Serenata - Arlecchino - Adagio -
Allegro - Ciacona -
Campanella + Lamento*

Pause

Johann Heinrich Schmelzer
Sonata quarta

Anonymus
(18. Jhdt.)

Balletti di Venezia

*Allegro assai - Sarabande - Allegro -
Adagio - Presto - Adagio - Finale
(Presto)*

Anonymus
(18. Jhdt.)

Chaconne für Viola da Gamba solo

Anonymus
(18. Jhdt.)

Contredanses parisiennes

*Cotillon - La Babet - Le Poivre -
La Pharaonne - Le Prince Torge -
Mississippi - Greensleeves -
Le pistolet - Les sept sauts*



ENSEMBLE CAPRICE

Sophie Larivière, Michael Spengler, Maria Grossmann, Matthias Maute



5. Konzert

Samstag, 31. Mai 2003
19.30 Uhr

Dan Laurin, Blockflöte

LONDON BAROQUE

Ingrid Seifert, Violine
Jacobus Stainer, Absam 1661

Richard Gwilt, Violine
Giofredo Cappa, Turin c. 1685

Charles Medlam, Violoncello,
Finnocchi, Perugia 1720

Terence Charlston, Cembalo

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)
*Concerto a-moll für Blockflöte und
Streicher*
*Allegro - Largo - Fuga - Piano -
Allegro*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Chromatische Fantasie und Fuge
BWV 903

Domenico Gallo
(? - ~1750)
Sonate I G-Dur
Moderato - Andantino - Presto

Barbella
(?)
Concerto no. 3 C-Dur
Amoroso - Allegro - Adagio - Allegro

Pause

Salvatore Lanzetti
(1710-1780)
*Sonate a-moll für Cello
und B.c. Op 1/5*
Adagio cantabile - Allegro

Gaspard Fritz
(1716-1783)
*Duo no. 4 d-moll für zwei Violinen
senza basso*
Allegro - Andante - Presto

Francesco Mancini
(1672-1737)
Sonata 13
Largo - Fuga - Largo - Spiritoso



LONDON BAROQUE

Richard Gwilt, Charles Medlam, Terence Charlston, Ingrid Seifert

Dan Laurin



6. Konzert

Sonntag, 1. Juni 2003
11.00 Uhr

BAROQUE CLUB

Dorothee Oberlinger, Blockflöten
 Rebeka Rusó, Viola da Gamba
 Christine Schornsheim, Cembalo

Georg Friedrich Händel
 (1685-1759)
*Sonate d-moll op. 1 Nr. 9 für
 Altblockflöte und B.c.*
*Largo - Vivace - Presto - Adagio -
 Alla breve - Andante - A tempo di
 menuet*

Marin Marais
 (1656-1728)
*Suite a-moll, III.e Livre für Viola da
 Gamba und B.c.*
*Prelude - Fantasie - Allemande -
 Courante - Sarabande - Grand Ballet*

Jean-Marie Leclair
 (1697-1764)
*Sonata VIII D-Dur für Blockflöte,
 Viola da Gamba und B.c.*
*Adagio - Allegro - Sarabanda - Largo
 - Allegro assai*

Pause

Johann Sebastian Bach
 (1685-1750)
*Suite d-moll nach BWV 997
 für Altblockflöte und B.c.*
*Preludio - Fuga - Sarabanda -
 Giga - Double*

Johann Sebastian Bach
*Präludium, Fuge und Allegro
 Es-Dur BWV 998
 für Cembalo solo*

Georg Philipp Telemann
 (1681-1767)
*Triosonate F-Dur für Altblockflöte,
 Viola da Gamba und B.c.*
Vivace - Mesto - Allegro



BAROQUE CLUB

Dorothee Oberlinger, Christine Schornsheim, Rebeka Rusó



7. Konzert

Sonntag, 1. Juni 2003
15.00 Uhr

AMSTERDAM LOEKI
 STARDUST QUARTET

Daniel Brügger
Bertho Driever
Daniel Koschitzki
Karel van Steenhoven,
 Blockflöten

BLOCKFLÖTENMUSIK
 DES BAROCK

Giovanni Battista Sammartini
 (1700-1775)
Symphony F-Dur
Vivace - Andante - Allegro

Matthew Locke
 (1621-1677)
Consort of Fowre Parts d-moll
Fantasie - Courante - Ayre -
Sarabande

Henry Purcell
 (1659-1695)
Chacony "Three parts upon a
Ground"

Unico Wilhelm van Wassenaer
 (1692-1766) (Arr. B. Driever)
Concerto Grosso No. 3
Grave assai sostenuto - Presto,
canone di Palestrina - Andante
sempre piano - Vivace

Pause

Antoine Dornel
 (1685-1765)
Sonate en Quatuor d-moll
Gravement-Vite - Allegro moderato -
Adagio - Allegro

Johann Sebastian Bach
 (1685-1750)
Fuge über ein Thema von Corelli
d-moll

Richard Mico
 (1590-1661)
Pavan No. 4 C-Dur

Henry Purcell
 (1659-1695)
Fantazia 11 (18. August 1680)

Richard Mico
Pavan No. 1 c-moll

Henry Purcell
Chacony



**AMSTERDAM
LOEKI STARDUST
QUARTET**

Daniel Koschitzki,
Daniel Brüggem,
Bertho Driever,
Karel van Steenhoven

Neuheiten

Canta – Knicktenor

... handlicher geht's nicht!

Für alle, die den warmen Klang der tiefen Blockflöten lieben, bei der Größe der Instrumente aber mit Griffschwierigkeiten zu kämpfen haben:

Mit dem Canta Knicktenor und dem Canta Knickbass haben Sie leichtes Spiel. Handlicher geht's wirklich nicht!

Der Klang

Lassen Sie sich überraschen: außergewöhnlich kräftig und dabei wendig und schnell!

Canta Knicktenor Best.-Nr. 2446K



Adri's Traumflöte Tenor Best.-Nr. 4427



Adri's Traumflöte Tenor:

Neu: Tenor

Adriana Breukink : „Ich hatte schon lange die Vorstellung eines ‚Traumtenors‘: Mühelos sollte er zu spielen sein! Ein ganz bestimmter Klang schwebte mir vor: kräftig und dabei leicht in der Ansprache. Aus unzähligen historischen Vorbildern habe ich schließlich das übernommen, was dieser Vorstellung entsprach. So ist mein ‚Traumtenor‘ entstanden: wieder eine Blockflöte für große und für kleine Spieler – mit einem ganz eigenen Klang, der sich in keine Schablone pressen lässt ...“

Adri's Traumflöte Tenor: mühelos und traumhaft ...

• Klang

Ein voller, reiner Klang mit feinem Timbre; leichte Ansprache über zwei Oktaven

• Tonlöcher

Mühelos: geringe Griffspanne durch enge Tonlochanordnung! Die unteren Tonlöcher wurden möglichst weit nach oben gesetzt, damit die rechte Hand entlastet wird.

2003

Morgan-Edition Altblockflöte Best.-Nr. ME-1202

Morgan-Edition

Für diese exklusiven Instrumente nehmen wir uns besonders viel Zeit: Jedes Detail wird sorgfältig herausgearbeitet, jedes Instrument über einen längeren Zeitraum hin geprüft.

Tonlöcher:

stark unterschritten bei deutlich verkleinertem Außendurchmesser. Hierdurch werden die spezifischen hochbarocken Klangmerkmale herausgearbeitet: Tonstabilität, Modulations- und Tragfähigkeit.

Klang:

Jedes Instrument wird über einen längeren Zeitraum hin intoniert – Belastungsproben wechseln mit Ruhephasen. So kann der Flötenbauer die Entwicklung eines jeden Instrumentes ganz nah mitverfolgen.

Optik:

Oberfläche historisch gebeizt

Höchste Qualität ist uns wichtig: Deshalb werden die Instrumente der Morgan-Edition nur in geringer Auflage hergestellt.

Ihre Sicherheit:

Sondergarantie von drei Jahren! in Zapatero Buchs, historisch gebeizt




Mollenhauer
 Lust auf Blockflöte

In Ihrem Musikfachgeschäft!

Mollenhauer Blockflötenbau
 Weichselstraße 27
 D-36043 Fulda
 Tel.: +49 (0) 6 61 / 94 67-0
 Fax: +49 (0) 6 61 / 94 67-36
 verkauf@mollenhauer.com
 www.mollenhauer.com

Ausstellung

Aafab bv

Europäisches Zentrallager
Jeremiestraat 4-6
NL-3511 TW Utrecht
Tel.: 0031-30-231 63 93
Fax: 0031-30-231 23 50
Blockflöten von Ariel, Zamir,
Aura, Coolsma, Dolmetsch

AKA-Verlag

vertreten durch Musiklädle Schunder

Jürgen Ammer

Historische Tasteninstrumente
Langenbergstraße 9
D-34270 Schauenburg
Tel.: 05601-92 94 01, Fax: 05601-92 94 02

Amsterdam Loeki Stardust Quartet

vertreten durch Musiklädle Schunder

Anthony B. Aubrey

Buchsbaumholzhandel
"The Willows", Turners Lane
Crudwell, GB-Malmesbury
Wiltshire SN 16 9EL
Tel. + Fax: 0044-1666-57 74 51

Fridtjof Aurin

Traversflötenbau
Lohengrinstraße 6, D-40549 Düsseldorf
Tel.: 0211-559 09 35, Fax: 0211-559 14 07

Bärenreiter Verlag

vertreten durch Musiklädle Schunder

Stefan Beck

bec-musikhandwerk
Holsteiner Ufer 40-42, D-10557 Berlin
Tel. + Fax: 030-391 98 09

Vincent Bernolin

Blockflötenbau
Chef lieu, F-74150 Marcellaz-Albanais
Tel.: 0033-4-50 69 75 65

Andreas Besteck

Traversflötenbau
Im Gartenhof 1, CH-4123 Allschwil
Tel. + Fax: 0041-61-482 06 07

Stephan Blezinger

Meisterwerkstätte für Flötenbau
Schillerstraße 11, D-99817 Eisenach
Tel.: 03691-21 23 46, Fax: 03691-21 23 48

Philippe Bolton

Blockflötenbau
Le Grand Portail, F-84570 Villes sur Auzon
Tel.: 0033-490 61 86 11, Fax: 0033-490 61 97 82

Musikverlag Bornmann

Johannes Bornmann
Theodor-Storm-Weg 12
D-71101 Schönaich
Tel.: 07031-65 21 30, Fax: 65 21 36

Breitkopf Musikverlag

vertreten durch Musiklädle Schunder

Adriana Breukink

Blockflötenbau
Nieuwe Schoolweg 28
NL-7514 CG Enschede
Tel.: 0031-53-435 49 51
Fax: 0031-53-432 93 32

Tim Cranmore

Blockflötenbau
23 Lower Chase Road
GB-Malvern
Worcs. WR14 2BX
Tel.: 0044-1684-56 33 13

Bodil Diesen

Renaissanceblockflöten
Greverudåsen 14
N-1415 Oppegård
Tel. + Fax: 0047-66 99 48 05

Doblinger Verlag

vertreten durch Musiklädle Schunder

AURA

Hans Coolsma

Die neue Generation Blockflöten

hohe Zuverlässigkeit und leichte Ansprache
Daumenlochbüchse (alle Coolsma und Conservatorium Modelle)
Coolsma Modelle eine Garantie von 4 Jahren

Fragen Sie Ihr Fachgeschäft

AAFAB BV

Jeremiestraat 4-6
3511 TW Utrecht NL
tel +31-30-231 63 93
fax +31-30-231 23 50

Dolmetsch Blockflöten
am Stand von Aafab bv

Atelier Marc Ducornet
The Paris Workshop
Historische Tasteninstrumente
24 rue Jean-Jacques Rousseau
F-93100 Montreuil-sous-bois/Paris
Tel.: 0033-1-48 51 93 96
Fax: 0033-1-48 51 66 72

early music im Ibach-Haus
Stephanie Göbel
Wilhelmstr. 43
D-58332 Schwelm
Tel.: 02336-99 02 90, Fax: 91 42 13

Ralf Ehlert
Meisterwerkstatt für Blockflötenbau
Gartenkamp 6
D-29229 Celle
Tel.: 05141-93 01 81, Fax: 93 00 81

ERTA, European Recorder Teachers
Association e.V.
vertreten durch Musiklädle Karlsruhe

Thomas Fehr
Traversflötenbau
Seestraße 185, CH-8712 Stäfa
Tel. + Fax: 0041-1-926 65 26

Flute Village, Fehr-Flöten
Friedemann Koge
Schulstr. 12
D-35216 Biedenkopf
Tel.: 06461-69 62
Fax: 06461-9 22 99 oder -7 41 73

Girolamo Musikverlag
Franz Müller-Busch e.K.
Poststraße 7
D-79098 Freiburg i.Br.
Tel.: 0761-285 28 98,
Fax: 285 28 99

Manfred Grebler
Musikalienhandlung
Arnikastr. 12, D-85591 Vaterstetten
Tel.: 08106-35 17 36, Fax: 35 17 38

Heinrichshofen's Verlag
vertreten durch Musiklädle Schunder

Jan Hermans
Historische Holzblasinstrumente
Werkendam 12, B-2360 Oud-Turnhout
Tel. + Fax: 0032-14-41 65 40

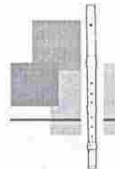
Holzschuh Verlag
vertreten durch Musiklädle Schunder

Gerhard Huber
Blockflötenbau
vertreten durch Musiklädle Schunder

Martin Hublow
Wandhalterungen für Blockflöten
Baumweg 5, D-60316 Frankfurt/Main
Tel. 069-441841, Fax: 441852



George Goulding (Original)
London 1787



Andreas Besteck

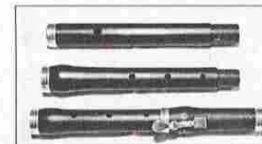
Atelier für Traversflötenbau

Im Gartenhof 1, CH 4123 Allschwil / Basel
Tel. u. Fax: +41 061 482 06 07
www.traverso.ch

Kopien von Traversflöten nach historischen Originalen

- Frühbarocke Traversflöte von ca 1630
- Th. Stanesby Jr., London ca 1730
- G.A. Rottenburgh, ca 1760
- C.A. Grenser, Dresden ca. 1770
- G. Goulding, London 1787

Thomas Stanesby Jr. (Kopie)
London ca. 1730





Von Huene Workshop Inc.
Holzblasinstrumente
65 Boylston Street
USA-Brookline, Mass. 02445
Tel.: 001-617-277-86 90
Fax: 001-617-277-7217

Holz-Hutzelmann
Thomas Hutzelmann
Burgsinner Str. 33
D-97782 Gräfenhof
Tel. + Fax: 09357-15 84

Eugen Ilarionov
Blockflötenbau
Scholom-Aleikhem-Str. 1-25
UKR-02156 Kiev
Tel. + Fax: 0038-044-559 13 12

Volker Kernbach
Rohrblattinstrumente & Zubehör
Westerfeld 9A, D-29331 Lachendorf
Tel.: 05145-278567, Fax: 278568

Guido M. Klemisch-Henry
hist. Holzblasinstrumente
Frithjofstraße 71, D-13089 Berlin
Tel. + Fax: 030-47 30 70 98
mobil: 0172-316 03 65

Kobliczek Musikinstrumentenbau GmbH
Inhaber Christoph Hammann
Georg-Ohm-Straße 14
D-65232 Taunusstein-Neuhof
Tel.: 06128-734 03, Fax: 06128-751 81

Heinrich Köllner-Dives
Historische Blockflöten
Im Alten Bahnhof, Bahnhofstraße 5
D-94227 Lindberg-Ludwigsthal
Tel.: 09925-12 80, Fax: 09925-90 33 20

Gerhard Kowalewsky
Flötenbau
Dörpner Heuweg 2
D-25842 Bargum
Tel.: 04672-684, Fax: 04672-77 73 84

Küng Blockflötenbau
Grabenstraße 3, CH-8200 Schaffhausen
Tel.: 0041-52-630 09 99, Fax: 0041-52-630 09 90

Ursula Kurz-Lange
Musikinstrumententaschen
Kellerbleek 5, D-22529 Hamburg
Tel.: 040-55 77 92 41, Fax: 55 77 92 54

Lienau Verlag
vertreten durch Musiklädle Schunder

Francesco Li Virghi
Blockflötenbau
La Quercia del Vento (VT), I-01028 Orte
Tel.: 0039-0761-40 24 36
Fax: 0039-0761-49 01 63

Margret Löbner
Fachhandlung für Blockflöten,
Noten und CDs
Osterdeich 59a, D-28203 Bremen
Tel.: 0421-70 28 52, Fax: 0421-70 23 37



immer auf dem laufenden

Blockflöten von A bis Z – Die Auswahl. Die Beratung. Der Service.
www.blockfloetenladen.de

neu: Prof Manfred Zimmermann sucht Ihre Blockflöte aus!

recorders unlimited – Die Blockflötenreihe in Deutschland
www.blockfloetenkonzerte.de

Saison 2003/2004: detailliertes Programm im September!

block & flöte – Die Zeitung aus der Praxis für die Praxis
das neue Exemplar: in Stockstadt kostenlos

early music im Ibach-Haus – Das Fachgeschäft für Blockflöte und Alte Musik · Wilhelmstr. 43 · 58332 Schwelm · Tel. 02336-990 290

Mail: early-music@online.de · www.blockfloetenladen.de

**Marsyas Blockflöten GmbH**

Heinz Ammann
Schönenwerdweg 10, CH-8832 Wollerau
Tel.: 0041-1-687 24 98, Fax: 0041-1-784 97 28

Mieroprint Musikverlag

Elly van Mierlo
Postfach 5544, D-48030 Münster
Tel.: 0251-23 29 86, Fax: 23 01 884

Moock Music

Instrumente und Verlag
Lückenweg 4, D-29227 Celle
Postfach 3131, D-29231 Celle
Tel.: 05141-88 53 0, Fax: 88 53 42

Möseler Verlag

vertreten durch Musiklädle Schunder

Conrad Mollenhauer GmbH

Meisterwerkstätte für Holzblasinstrumente
Weichselstraße 27, D-36043 Fulda
Tel.: 0661-94 67-0, Fax: 94 67 36

Musiklädle Schunder

Neureuter Hauptstraße 316
D-76149 Karlsruhe
Tel.: 0721-70 72 91, Fax: 78 23 57

Ralf Netsch

Meisterwerkstatt für Blockflötenbau
Waldhäuserstraße 12
D-07907 Schleiz-Langenbuch
Tel. + Fax: 036645-213 28 oder -219 90

Martin Niethammer

EDUCCI-Flöte
Lindenstr. 16, D-72149 Neustetten
Tel.: 0172-7 12 68 43

Notenexperte.de GmbH

Notenhandlung und -versand
Borngasse 8, D-65510 Idstein
Tel.: 0700-066 83 633, Fax: 0700-066 83 634

Oswald van Olmen

Hall-recorders
Mas Escarabill, F-66400 Reynès
Tel.: 0033-4-68 87 49 10
<http://ftp.rudy.caiman-online.com:9884>

Herbert Paetzold

Blockflötenbau
Schwabenstr. 14, D-87640 Ebenhofen
Tel.: 08342-89 91 11, Fax 89 91 22

Luca de Paolis

Blockflötenbau
Piazza Aia di Pile 9
I-67100 L'Aquila
Tel. + Fax: 0039-0862-31 31 03

Lutz Peschke

Blockflötenbau
Mühlstraße 14, D-31036 Eime
Tel.: 05182-96 08 02, Fax: 96 08 01

Peter van der Poel

Blockflötenbau
Zr. Spinhovenlaan 12, NL-3981 CS Bunnik
Tel.: 0031-30-656 44 88

Alain Polak

Traversflötenbau
C/Bailèn 200, 1^a 1a, E-08037 Barcelona
Tel.: 0034-93-457 17 49

Martin Praetorius

Meisterwerkstatt für
Blockflötenbau und -reparaturen
Am Amtshof 4, D-29355 Beedenbostel
Tel.: 05145-932 34, Fax: 932 35

Yoav Ran

Blockflötenbau
Benjaminstreet 5, ISR-76244 Rehovot
Tel. + Fax: 00972-8-945 25 26

Ricordi Verlag

vertreten durch Musiklädle Schunder

Noten Roehr

Musikalienhandlung
Eschersheimer Landstr. 61-63
D-60322 Frankfurt am Main
Tel.: 069-23 71 35, Fax: 23 75 15

Joachim Rohmer

Blockflötenbau
Breite Straße 39, D-29221 Celle
Tel.: 05141-21 72 98, Fax: 254 56

Sassmann GmbH

Meisterwerkstätten für
historische Tasteninstrumente
Otto-Hahn-Str. 21
D-42477 Radevormwald
Tel.: 02195-68 96 96, Fax: 02195-68 97 81

Ella Siekman

Blockflötenbau
Dorpsweg 129, NL-1676 GH Twisk
Tel.: 0031-227-54 82 88

Pietro Sopranzi & Alberto Ponchio

Historische Holzblasinstrumente
Via Don Sturzo 4
I-35020 Albignasego (PD)
Tel. + Fax: 0039-049-880 50 51

Jacqueline Sorel

Blockflötenbau
Kazernesstraat 96D, NL-2514 CW Den Haag
Tel. + Fax: 0031-70-365 61 70

Ekkehart Stegmiller

Historische Musikinstrumente
Mozartstraße 1, D-89231 Neu-Ulm
Tel.: 0731-72 11 58, Fax: 797 09

Reinhard Steller

Historische Tasteninstrumente
Eichenallee 6, D-21465 Reinbek
Tel.: 040-710 46 11, Fax: 040-710 88 86

Giovanni Tardino

Traversflötenbau
Località Santo Pietro 10
I-00030 Genazzano/Roma
Tel.: 0039-06-95 57 00 49
Fax: 0039-06-95 57 02 19

The Early Music Shop

38 Manningham Lane
GB-Bradford, West Yorkshire BD1 3EA
Tel.: 0044-1274-39 37 53
Fax: 0044-1274-39 35 16

Musikverlag Tidhar
Bahnhofweg 10
D-87640 Ebenhofen
Tel. + Fax: 08342-89 91 73

Edition Tre Fontane
Ronald Brox
Eckener Str. 12, D-48147 Münster
Tel. + Fax: 0251-230 14 83

Rudolf Tutz
Historische Blasinstrumente
Schullernstraße 11
A-6020 Innsbruck
Tel.: 0043-512-39 13 91
Fax: 39 13 90

Ursus Rosenheck Verlag
vertreten durch Musiklädle Schunder

Ut Orpheus Edizioni
Musikverlag
Piazza di Porta Ravennana 1
I-40126 Bologna
Tel.: 0039-51-22 6468
Fax: 0039-51-23 92 95

Edition Walhall
Verlag Franz Biersack
Richard-Wagner-Str. 3
D-39106 Magdeburg
Tel.: 0391-85 78 20
Fax: 0391-852 00 79

Martin Wenner
Flöten
Aluminiumstr. 8
D-78224 Singen
Tel.: 07731-640 85
Fax: 07731-640 87

Lutz Werum
Meisterwerkstätte für
historische Tasteninstrumente
Niedernfeld 1, D-42477 Radevormwald
Tel. + Fax: 02195-93 24 93
mobil: 0177-649 73 61

Markus Zahnhausen
vertreten durch Musiklädle Schunder

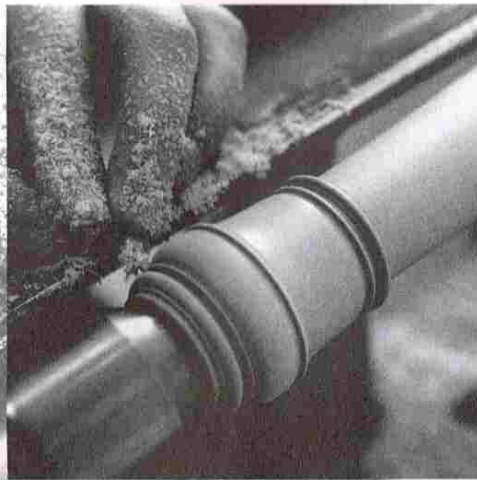
Immer gut beraten


*Für Ihre Gesundheit
tun wir alles*



**altrhein
apotheke**

Dr. Winfried Berthold
Oberstraße 4
64589 Stockstadt
Telefon 06158/83444

 **Siekman** **blokfluitbouw**
Nederland 00 31 227 548288

**Blockflöten
Margret Löbner
Bremen**

Handgefertigte Flöten
aus vielen Werkstätten
Sehr gute Schülerinstrumente
Zubehör · Service · Noten
Kostenlosen Katalog anfordern

Margret Löbner
Osterdeich 59a
28203 Bremen / Germany
Tel. 0421 / 702852
Fax 0421 / 702337
E-mail: info@loebnerblockfloeten.de
www.loebnerblockfloeten.de

Blockflöten von



Blockflöten

aller führenden Hersteller - von der Schulblockflöte bis zum handgearbeiteten Soloinstrument

Zubehör

wie unsere idealen Blockflötentaschen

Noten, Fachbücher

in- und ausländischer Verlage

CDs

eine einzigartige Auswahl von CDs mit Blockflötenmusik

Reparaturen

Garantie weltweit

Besuchen Sie uns auf unserem Stand in Stockstadt:
Sie finden dort eine große Auswahl an Blockflöten
u. a. von Moeck, Fern und Takeyama, aber auch
unsere preiswerten böhmischen Gamben und die
bekanntesten Instrumentenbausätze.



38 Manningham Lane, Bradford, West Yorkshire, England, BD1 3AE
Telefon 0044(0)1274-393753, Fax 0044(0)1274-393753
Internet: www.e-m-s.com, Email: sales@erlyms.demon.co.uk

NEU: The Early Music Shop Deutschland:

Ekkehart Stegmiller, Historische Musikinstrumente
Mozartstr. 1, 89231 Neu-Ulm
Telefon 0731-721158, Fax 0731-79709
Internet: www.stegmiller-online.de, Email: stegmiller@t-online.de



**MIT UNS KÖNNEN
SIE NICHT NUR
DIREKT REDEN.
SONDERN AUCH
PERSÖNLICH.
VON MENSCH ZU
MENSCH.**

Als Kunde der Kreissparkasse genießen Sie den individuellen Service und die persönliche Beratung und Betreuung eines kompetenten Kreditinstitutes in Ihrer Nähe sowie die bequeme und kostengünstige Kontoführung per PC oder Telefon. Ob persönlich vor Ort - oder direkt am Telefon - bei uns genießen Sie alle Vorteile.

Kreissparkasse Groß-Gerau 

Weil unterem Strich die Leistung zählt

www.kskgrossgerau.de

 direktCenter 0180/2232940