

Stockstädter Musiktage

10. Mai - 12. Mai 2013



Konzerte

mit Musik
auf historischen
Instrumenten

in der

Altrheinhalle

Stockstadt am Rhein

29 Jahre

il flauto dolce

Instrumenten- und Musikalienmesse

Mollenhauer & Adriana Breukink

Traum-Edition

Die Traumflöten für solistische Ansprüche

Mollenhauer
Lust auf Blockflöte



TE-4118



TE-4318



TE-4428



TE-4528K

Neuheit:

Der Traum-Edition Bass

Aller guten Dinge sind vier:

Die Traum-Edition bildet nun ein vollständiges Quartett.

Neu hinzugekommen ist der Traum-Edition Bass – mit zentriertem und kräftigem Klang, für ein solides Fundament im Ensemble und bei solistischer Verwendung.

Mit ihrer charakteristisch weiten Bohrung und ihrem runden, fülligen Klangbild eignet sich die Traum-Edition auch im solistischen Spiel für außergewöhnliche Anforderungen im Blockflötenrepertoire. Die individuell abgestimmten Instrumente in europäischem Pflaumenholz mit Zierringen aus Ahorn vereinen Farbenreichtum und Tonstabilität. Barocke Griffweise und Doppellöcher sorgen für überraschende Agilität.

www.mollenhauer.com



Sopran und Alt in einer hochwertigen Ledertasche,
Tenor und Bass im edlen Etui.

Mollenhauer Blockflöten · Wechselstraße 27 · 36043 Tulda / Germany
tel.: +49 (0) 661/9467-0 · fax: +49 (0) 661/946736
info@mollenhauer.com · www.mollenhauer.com



Information

Konzertkarten

Kassenzeiten ab 9.30 Uhr
durchgehend
Konzertkarte: 15,00 Euro

Meisterkurs Blockflöte

mit Maurice Steger
am Freitag, 10. Mai 2013
von 11.00 bis 13.00 Uhr
im Konzertsaal Altrheinhalle
passive Teilnahme: 15,00 Euro

Liebe Musikfreunde,

die nächsten Stockstädter Musiktage
finden vom 30. Mai bis 1. Juni 2014 statt.
Sie erhalten wieder eine Einladungskarte
mit den nötigsten Informationen.
Die ausführliche Information finden Sie
Anfang 2014 unter
www.stockstaedter-musiktage.de
im Internet.

Für neue Besucher: Tragen Sie sich mit
Namen, Adresse und Telefonnummer an
der Tageskasse ein.

Wir hoffen, dass unser Festivalprogramm
Ihre Erwartungen erfüllt und wünschen
Ihnen angenehme und erlebnisreiche
Stunden bei uns in Stockstadt am Rhein.

Eva Becker
Eva Becker

W. Becker
Wilhelm Becker

Berliner Str. 65
D-64589 Stockstadt am Rhein
Tel.: 06158-84818
E-Mail: wilhelmbecker@gmx.de

Kurs Blockflöte: Fr. 11.00 - 13.00 Uhr
mit Maurice Steger

1. Konzert: Fr. 16.00 Uhr	8
<i>Ensemble Ars Musica Zürich</i>	
2. Konzert: Fr. 19.30 Uhr	10
<i>Quartett Maurice Steger</i>	
3. Konzert: Sa. 11.00 Uhr	12
<i>Ensemble l'Ornamento</i>	
4. Konzert: Sa. 16.00 Uhr	14
<i>Ensemble Caprice</i>	
5. Konzert: Sa. 19.30 Uhr	16
<i>Ensemble Red Priest</i>	
6. Konzert: So. 11.00 Uhr	18
<i>Ensemble Gioco di Salterio</i>	
7. Konzert: So. 15.00 Uhr	20
<i>Quadrige Consort</i>	
Ausstellerverzeichnis	25

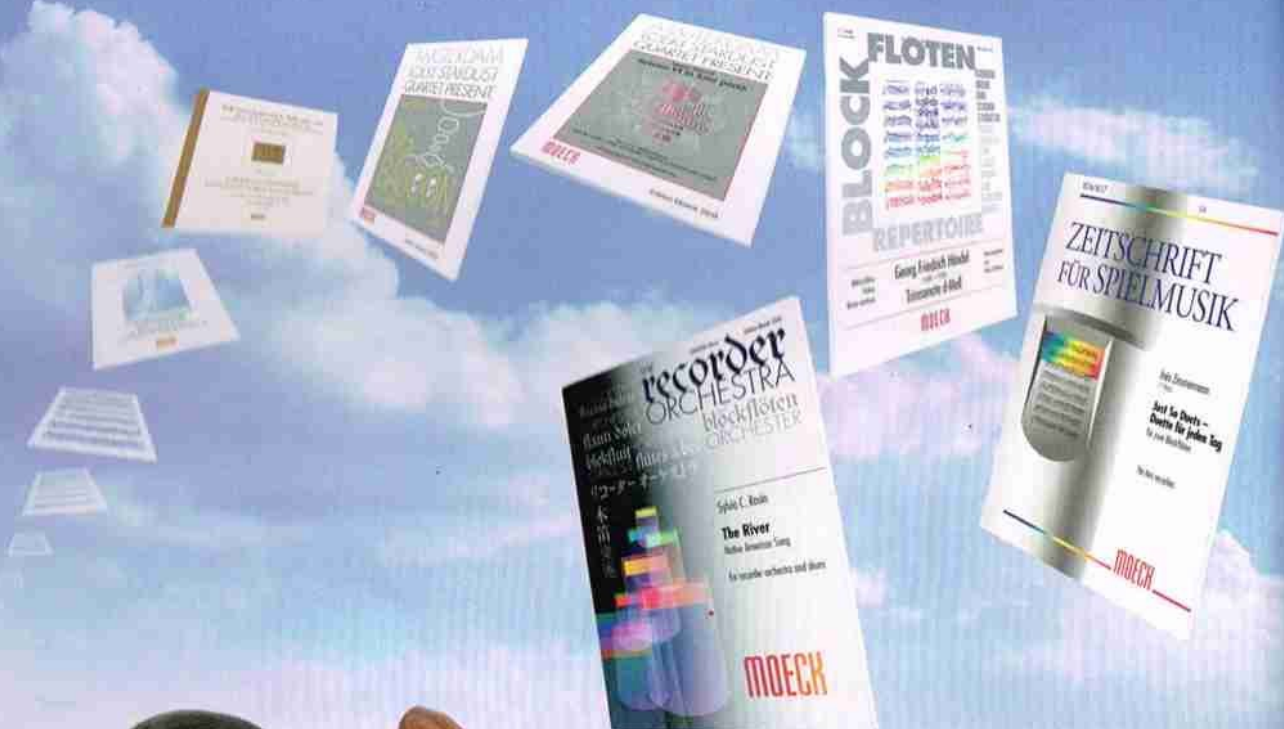
Verkaufsausstellung

in der Sporthalle mit Instrumentenbauern
und Musikalienfirmen aus
Europa und Übersee. (Eintritt frei)

Öffnungszeiten

Freitag: 14.00 - 18.45 Uhr
Samstag: 10.00 - 18.45 Uhr
Sonntag: 10.00 - 14.30 Uhr

HIMMLISCHE NOTEN FÜR HIMMLISCHE BLOCKFLÖTEN



MÖECK

MUSIKINSTRUMENTE+VERLAG

MÖECK.COM



Takeyama
... im Blockfloetenshop.de




Handgefertigte Instrumente aus japanischer Manufaktur. Testen Sie!

In Kooperation mit dem Blockfloetenshop.de bieten Ihnen zwei der bekanntesten Reparaturwerkstätten einen auf Ihre persönlichen Wünsche abgestimmten Service. Von hochwertig handgefertigten Instrumenten bis zu Serienmodellen aller Marken.

Blockfloetensanatorium.de



Jo Kunath
Am Ried 7
36041 Fulda
Tel (0661) 53 8 52



Kalle Belz
Am Dornbusch 1
36119 Neuhof-Hauswurz
Tel (0 66 69) 14 29

Blockfloetenreparaturen.de

Grußwort

Liebe Gäste der Stockstädter Musiktage!



Als Schirmherr begrüße ich Sie herzlich zu den Stockstädter Musiktage - den Tagen der Alten Musik in der Stockstädter Altrheinhalle. Dass bereits zum siebzehnten Mal diese Veranstaltung so viele

Freunde der Alten Musik wieder nach Stockstadt zieht, belegt den Erfolg, den die Organisatoren dieses Musikfestivals für sich verbuchen können. Nicht ohne Grund sprach man in einer süddeutschen Zeitung daher auch vom „Mekka für Alte Musik“, weil Jahr für Jahr die besten Musiker und Ensembles zur Präsentation ihres Könnens nach Stockstadt auf die Bühne kommen, hervorragende Instrumentenbauer und Musikalienhändler in der Verkaufsausstellung ihre Produkte präsentieren und ein ausgesprochen fachkundiges Publikum das Angebot in den Konzerten goutiert. Hierfür gilt den Organisatoren, Eva und Wilhelm Becker, aber auch dem Veranstalter, dem Förderverein Hofgut Guntershausen e.V. mein persönlicher Dank und meine Anerkennung. Dem Festival wünsche ich gutes Gelingen und allen Gästen erlebnisreiche und angenehme Tage in Stockstadt am Rhein.

Thomas Will (Landrat)

Neuaufgabe: Alt Denner 442 Hz

Kräftiger Klang,
leichte Ansprache

Ideal auch für
zeitgenössische Musik

Aus europäischem
Buchsbaum, dreissig
Jahre gelagert

Schweizer Qualitätsarbeit

HUBER

www.huber-music.ch



DIE RICHTIGE BÜHNE
FÜR IHREN AUFTRITT



**HT & REPRO
TECHNIK**

PRINT & AUSSENWERBUNG
BERATUNG · GRAFIK · PRODUKTION

Hessenring 2
64589 Stockstadt am Rhein
Telefon 06158 . 98 55 03
www.ht-reprotechnik.de

ANZEIGEN · GESCHÄFTSAUSSTATTUNG · BROSCHÜREN · POSTER
FAHRZEUGBESCHRIFTUNG · CARWRAPPING · FOLIEN-TECHNIK
SCHILDER · BANNER · ROLLUPS · TEXTILDRUCK, -FLOCK & -STICK

**Kultur verdient
Förderung. Genau wie
erneuerbare Energie.**

ENTEKA wünscht Ihnen gute Unterhaltung
bei den Stockstädter Musiktagen.



entega

Energie
der nächsten
Generation

→ entega.de

1. Konzert

Freitag, 10. Mai 2013
16.00 Uhr

Ensemble Ars Musica Zürich

Sabrina Frey, Blockflöte
Fiorenza de Donatis, Violine
Monica Toth, Violine
Diego Mecca, Viola
Marco Frezzato, Violoncello
Vital Julian Frey, Cembalo

Das **Ensemble Ars Musica** wurde von der in Zürich lebenden Blockflötistin Sabrina Frey gegründet. Seinen ersten Auftritt hatte es im Mai 2006 in Stockstadt am Rhein.

Alle Mitglieder haben ihr Musikhochschulstudium „mit Auszeichnung“ abgeschlossen, sind vielfache Wettbewerbssieger und konzertierten bisher in verschiedensten Gruppierungen.

Eine musikalische Reise soll die Zuhörer in die barocke Welt entführen. Dabei wird die ganze Bandbreite der barocken Affektlehre zur Geltung kommen. Innige, gefühlvolle langsame Sätze wechseln sich ab mit hochvirtuosen, furiosen schnellen Stücken. Doch auch Improvisation wird eine Rolle spielen, ebenso wie plötzliche, unerwartete Tempi-Wechsel der frühbarocken Musik. Alle sechs Instrumente kommen durch die Kompositionskunst hervorragender Komponisten mit all ihren Ausdrucksmöglichkeiten zur Geltung.



Marco Frezzato, Fiorenza de Donatis, Sabrina Frey, Vital Julian Frey



Italienischer Glanz nördlich und südlich der Alpen - Concerti italiani

Francesco Mancini

(1672 - 1737)

Concerto in g-Moll

für Blockflöte, Streicher und B.c.

Comodo - Fuga Allegro - Larghetto - Allegro

Alessandro Scarlatti

(1660 - 1725)

Concerto Nr.5 in G-Dur für Cembalo und Streicher

Fuga (Allegro) - Presto

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Concerto in g-Moll RV 156

für Streicher und Cembalo

Allegro - Adagio - Allegro

Giuseppe Sammartini

(1695 - 1750)

Concerto in F-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c.

Allegro - Siciliano - Allegro

Pause

Tomaso Albinoni

(1671 - 1751)

Concerto in a-Moll op. 5/5 für Blockflöte,

Streicher und B.c. Allegro - Adagio - Allegro

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Concerto in G-Dur RV 414 für Violoncello,

Streicher und B.c. Allegro - Largo - Allegro molto

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Concerto in G-Dur op. 44/11 für Violoncello,

Streicher und B.c.

Allegro - Largo - Allegro molto

Tasteninstrumente nach historischen Vorbildern selbst bauen mit Bausätzen von



The Paris Workshop

www.theparisworkshop.com

Spinett · Cembalo · Virginal · Clavichord



Vertretung in Deutschland:

Cembalowerkstatt Marian J. Schreiner

Bessunger Str. 74, D-64285 Darmstadt

Tel.: 06151 - 35 32 112

www.cembalowerkstatt.de

info@cembalowerkstatt.de

2. Konzert

Freitag, 10. Mai 2013

19.30 Uhr

Quartett Maurice Steger

Maurice Steger, Blockflöte

Daniele Caminiti, Theorbe, Barockgitarre

Mauro Valli, Barockcello

Naoki Kitaya, Cembalo



Maurice Steger



Una follia di Napoli Eine musikalische Reise in den Süden Italiens

Francesco Maria Veracini

(1690-1768)

Sonata a Moll per flauto e basso continuo
Overtura – Allegro – Paesana – Largo –
Giga 'Il Postiglione'

Canzoni del sei'cento

'La Pighetta' per flauto e basso
(Tarquinio Merula, Venezia um 1625)
'La Tarantella' per gitarra solo
(Improvisation über eine Tarantella aus Napoli
um 1630)
„La suave melodia’
(Andrea Falconiero, Napoli 1625)

Giovanni Battista (Draghi) Pergolesi

(1710-1736)

Sinfonia per cello e basso continuo 'La Pulcinella'
Comodo – Allegro – Adagio – Presto

Francesco Mancini

(1672-1737)

Sonata XI in g Moll für Blockflöte und b.c
Un poco andante – Allegro – Largo – Allegro

Pause

Giovanni Adolfo Hasse

(1699-1783)

Cantata per flauto e basso in D Dur
(Allegro) – Adagio – Allegro

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Sonate per cembalo solo
K. 144 Cantabile in G Dur –
K. 124 Allegro in G Dur

Alessandro Scarlatti

(1660-1725)

Improvisation über die Partite 'Follia di Spagna

3. Konzert

Samstag, 11. Mai 2013
11.00 Uhr

Ensemble l'Ornamento

Juliane Heutjer, Blockflöte
Katharina Heutjer, Violine
Melanie Flahaut, Fagott
Rebeka Ruso, Viola da Gamba
Sebastian Wienand, Cembalo



Juliane Heutjer



Katharina Heutjer

Das **Ensemble l'Ornamento** gründete sich im Jahr 2000 anlässlich des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und erhielt gleich im Jahr 2001 einen 1. Bundespreis in Hamburg. Im August 2003 wurde das Ensemble beim renommierten Wettbewerb „Musica Antiqua“ in Brügge sowohl mit dem 1. Preis als auch mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Inzwischen ist l'Ornamento ein in vielen Ländern gefragtes Ensemble.



Sebastian Wienand



Melanie Flahaut



Rebeka Ruso

*Die neue CD von l'Ornamento
 erhältlich an der Tageskasse*



Johann Friedrich Fasch

(1688-1758)

*Concerto für Oboe, Violine, Fagott und b.c.
d-Moll FWV L:d6*

poco Allegro, Largo, Allegro

*Rekonstruktion der verschollenen Violinstimme:
l'Ornamento*

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

*Triosonate für Blockflöte, Diskantgambe und b.c.
g-Moll TWV 42:g9*

Soave ma non adagio, Vivace, Largo, Allegro

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

*Sonate für Violine und b.c. D-Dur HWV 371
Affettuoso, Allegro, Larghetto, Allegro*

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

*Concerto g-Moll für Blockflöte RV 439 „La
Notte“*

Largo, Fantasi (Presto-Adagio-Presto),

Il Sonno (Largo), Allegro

Pause

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

*Triosonate für zwei Blockflöten und b.c. F-Dur
TWV 42:F7*

Affettuoso, Allegro, Adagio, Allegro

Johann Friedrich Fasch

(1688-1758)

*Sonate für Fagott und b.c. C-Dur FWV N:C1
Largo, Allegro, Andante, Allegro assai*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Aria Vo' far guerra aus Rinaldo HWV 7

*Cembalokadenzen von G.F. Händel & W. Babell
(ca. 1690-1723)*

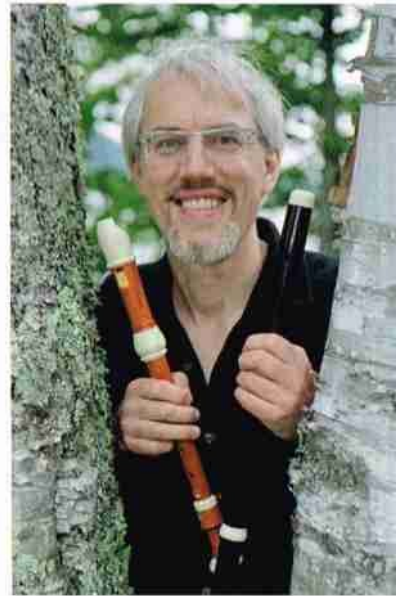
Instrumentalbearbeitung: l'Ornamento

4. Konzert

Samstag, 19. Mai 2013
16.00 Uhr

Ensemble Caprice

Matthias Maute, Blockflöte & Traversflöte
Sophie Larivière, Blockflöte & Traversflöte
Thomas Rink, Violine
Natalie Rink, Violine
Michaela Thielen-Simons, Viola
Susie Napper, Barockcello
Eberhard Maldfeld, Violone
Maria Grossmann, Cembalo



Matthias Maute

Das Ensemble Caprice ist bekannt geworden durch seinen Erfindungsreichtum, der Alte Musik in einem höchst aktuellen Licht erscheinen lässt. Das von Matthias Maute und Sophie Larivière geleitete Ensemble wurde 1989 in Deutschland gegründet und hat sich inzwischen auch ins kanadische Montreal verlagert. Seit beinahe 20 Jahren ist das Ensemble auf internationalen Konzertbühnen zu hören.

Konzertreisen führten das Ensemble in die USA, nach Israel und Taiwan. 2009 erhielt das Ensemble einen Opus-Preis vom Conseil Québécois de la Musique, den Publikumspreis vom Conseil des Arts de Montreal und war Finalist des Grand Prix 2010 des Conseil des Arts de Montreal.

Conseil des arts
 et des lettres

Québec 



Joh.Seb.Bach: Blockflöten-Extravaganza

Joh.Seb.Bach

(1685-1750)

Concerto nach italienischem Gusto BWV 971

(ohne Angabe) - Andante-Presto

Solist: Matthias Maute - Blockflöte

Arrangement: M. Maute

Joh.Seb.Bach

(1685-1750)

Lamentabile für 2 Traversflöten

Chaconne in d-moll BWV 1004

für 2 Blockflöten und Bc

Arrangement: M. Maute

Joh.Seb.Bach

(1685-1750)

Präludium für 2 Flöten und Streicher

A la polacca!

Polonaise BWV 1067 - Polonaise BWV Anh.

119-Polonaise BWV 1046-Bourrée BWV

807-Musette BWV Anh.126

Arrangement: M. Maute

Pause

Joh.Seb.Bach

(1685-1750)

Concerto on d-moll BWV 1052

Allegro-Adagio-Allegro

Arrangement: M. Maute

Joh.Seb.Bach

(1685-1750)

*Capriccio sopra la lontananza del fratello
dilettissimo BWV 992*

Arioso/Adagio-(A tempo giusto) -

Adagiosissimo - (A tempo giusto) -

Allegro poco -

Fuga all imitatione della posta

Arrangement: M. Maute

5. Konzert

Samstag, 11. Mai 2013
19.30 Uhr

Ensemble Red Priest

Piers Adams, Recorders
Julia Bishop, Violine
Angela East, Violoncello
David Wright, Harpsichord



Piers Adams, Julia Bishop, Angela East, David Wright



Carnival of the Seasons

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in E major: 'La Primavera'

Allegro - Largo - Allegro

Henry Purcell

(1659-1695)

A Midsummer Night Suite (from 'The Fairy Queen')

Prelude - Fairy Dance - Dance of the Savages - Dance for the Followers of Night - Chaconne

Georg Frederick Händel

(1685-1759)

Recorder Sonata in B Minor ('Fitzwilliam')

Largo - Vivace - Furioso - Adagio - Alla Breve

Antoine Forqueray

(1671 -1745)

Chaconne 'La Morangis'

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in G minor: 'L'Estate'

Allegro non molto - Adagio/Presto - Presto

Pause

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in F major: 'L'Autunno'

Allegro - Adagio molto - Allegro

Marin Marais

(1656-1728)

La Sonnerie du Mont de St. Genevieve

Georg Frederick Handel / Anon /

Jacob Van Eyck

(1590-1657)

A Christmas Suite

Overture - Comfort Ye - Every Valley -

Shepherds and Angels (from 'The Messiah')

There Is No Rose - Variations on 'Unto us a Son is Born'

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in F minor: 'L'Inverno'

Allegro non molto - Largo - Allegro

6. Konzert

Sonntag, 12. Mai 2013
11.00 Uhr

Ensemble Gioco di Salterio

Birgit Stolzenburg, Salterio
Marion Treupel-Franck, Traversflöte
Axel Wolf, Laute



Birgit Stolzenburg, Marion Treupel-Franck



Axel Wolf

**Arcangelo Corelli**

(1653 – 1713)

*Sonate I op. 2**Preludio Largo – Allegro – Corrente Allegro – Gavotta***Emanuelle Barbella**

(um 1710-1773)

*Sonate G-Dur**Andante comodo – Andantino grazioso – Allegretto***Jean Daniel Braun***Suite e-moll (1740)***Silius Leopold Weiß**

(1687-1750)

*Fantasia C-Dur***Diego Ortiz***Recercada ottava (1553)***Allessandro Piccinini**

(1566-um 1638)

*Chiaconna***Diego Ortiz***Recercada segunda***Georg Philipp Telemann**

(1681-1767)

*Sonate G- Dur aus „Der getreue Musikmeister“**Dolce – Scherzando – Largo e misurato**Vivace staccato***Evaristo Felice Dall'Abaco**

(1675-1742)

*Sonata XI**Grave - Allemanda Allegro - Ciaccona Vivace*

Pause

Silvius Leopold Weiss

(1687-1750)

*Concert d'un Luth et d'une flute traversière***Marco Uccellini**

(um 1610-1680)

*Sonata overo Toccata sesta***Girolamo Kapsberger**

(um 1580-1651)

*Toccata prima***Dario Castello**

(um 1590-um 1658)

*Sonata seconda***Giovanni Benedetto Platti**

(1697-1763)

*Trio G-Dur**Adagio – Allegro – Adagio – Presto*

Margret Löbner
Blockflötenzentrum
Bremen

Blockflötenzentrum Bremen
Osterdeich 59a
28203 Bremen

fon 0421-702852
fax 0421-702337
mail: info@loebnerblockfloeten.de
Mo-Fr 9-13 u. 15-18, Sa 9-13 Uhr

FÜR DIE BLOCKFLÖTE NOTEN

Blockflöten • Flötentaschen • Notenständer • Zubehör • kompetente Beratung

bestellen auch im shop www.loebnerblockfloeten.de

7. Konzert

Sonntag, 20. Mai 2013
15.30 Uhr

Quadriga Consort

Elisabeth Kaplan, Gesang
Angelika Huemer, Blockflöten,
Viola da Gamba

Karin Silldorff, Blockflöten

Dominika Teufel, Viola da Gamba

Philipp Comploi, Barockcello

Laurenz Schiffermüller, Perkussion

Nikolaus Newerkla, Cembalo,
Vibrandoneon,
Arrangements,
Leitung



Elisabeth Kaplan



Crime & Mystery

Mr. O'Connor

*Irland, Turlough O'Carolan (1670-1738)
arr. Newerkla*

The Unquiet Grave

England / T: trad. / M: Newerkla

The Hare's Maggot

England / arr. Newerkla

Geordie

Schottland / arr. Newerkla

Newcastle / Off to California

*aus: The English Dancing Master / arr.
Newerkla / Irland / arr. Newerkla*

The Holland Handkerchief

England / T: trad. / M: Newerkla

The Rich Old Lady

England / arr. Newerkla

The Maid of Cabra West

Irland / arr. Newerkla

Pause

The Undaunted Female

Schottland / T: trad. / M: Newerkla

T'Athair Jack Walsh

*England / arr. Newerkla / Irland /
arr. Newerkla*

Two Sisters

England / arr. Newerkla

Poison Ivy Leaf

Irland / arr. Newerkla

MacAfee's Confession

südl. Appalachen / arr. Newerkla

The Standing Stones of Orkney

Orkney / T: trad. / M: Newerkla

Mrs Keel / Nobody's Jig

*Irland, Turlough O'Carolan / arr. Newerkla / aus:
The English Dancing Master / arr. Newerkla*

Wild Hog in the Woods

südl. Appalachen / arr. Newerkla

EPRIMO - IHR ENERGIEVERSORGER



Ob Strom, Öko-Strom,
Gas oder Öko-Gas - mit den
günstigen Tarifen von eprimo
sparen Sie immer.

Weitere Infos unter
0800 / 60 60 110
oder www.eprimo.de

eprimo
der energiediscounter
MEHR KUNDE. WENIGER KOSTEN.

ELODY

MADE BY
MOLLENHAUER

Die elektrisierend coole Blockflöte

Premiere für eine neue Art Blockflöte:
Die Moderne Harmonische Altblockflöte
mit innovativ-coolem Design, kräftigem
Ton und Anschlussmöglichkeit als
E-Blockflötel

Vier Jahre Forschungsarbeit führten zur Entwick-
lung der auffälligsten Blockflöte, die man sich
vorstellen kann.

Die Elody gibt es in charaktervollen Designs.
Jede ist mit einem eingebauten Tonabnehmer
ausgestattet. Die einfache Anschlussmöglichkeit
an gängige Effektgeräte eröffnet ungekannte
Einsatzmöglichkeiten in elektroakustischen
Soundwelten. Aber auch der rein akustische
Klang überzeugt und macht die Elody zu
einem universell einsetzbaren Instrument
in allen musikalischen Stilen.

Weitere Modelle der Elody auf
www.elody-flute.com



Mollenhauer



Kabel für den Anschluss an Effekt-
geräte etc., z. B. im Bandkontext.



Der integrierte Tonabnehmer stört nicht
beim Spielen ohne Elektronik.



Die Oberfläche der Klappen sowie
des Instrumentes ist hochglanz lackiert.

MODELL:
ELODY SPACE

www.elody-flute.com | www.mollenhauer.com

Blockfloetenshop.de

... das Blockflötenparadies

von der Schulflöte bis zum Schmuckstück
über 900 Instrumente

- offizieller von Huene Workshop, Inc. Händler
- TAKEYAMA-Exklusivhändler in D, A, CH
- über 1000 Instrumente lieferbar
- eigene Meisterwerkstatt
- 3 Jahre Zusatzgarantie
- Auswahlendungen
- Zubehör
- Noten
- CDs
- ...



Ich berate Sie gerne!

Silke Kunath

Am Ried 7

D-36041 Fulda

Tel +49 (0)661 242 78 78

Fax +49 (0)661 242 78 79

info@blockfloetenshop.de

Blockfloetenshop.de



Aussteller

Aafab bv

Europäisches Zentrallager
Jeremiestraat 4-6
NL-3511 TW Utrecht
Tel.: 0031-30-231 63 93
Fax: +31-30-231 23 50
Blockflöten von Ariel, Zamir,
Aura, Coolsma, Dolmetsch

Acanthus Verlag

Pius Urech
Postfach 4
CH-4522 Rüttenen
Tel.: +41-32-6370630
Fax: +41-32-6370631

AKA Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Anthony B. Aubrey

Buchsbaumholzhandel
„The Willows“, Turners Lane,
Crudwell
GB-Malmesbury
Wiltshire SN16 9EL
Tel./Fax: 0044-1666-577451

Fridtjof Aurin

Traversflötenbau
Lohengrinstraße 6
D-40549 Düsseldorf
Tel.: 0211-559 09 35
Fax: 0211-559 14 07

Stefan Beck

musikhandwerk
Holsteiner Ufer 40-42
D-10557 Berlin
Tel.: 030-391 98 09

Alois Biberger

Gemshörner, Psalter, Trommeln
Quellenweg 2
D-93186 Schwetzingendorf
Tel.: 09404-952575

Stephan Blezinger

Meisterwerkstätte
für Flötenbau
Karl Marx-Str. 8
D-99817 Eisenach
Tel.: 03691-21 23 46
Fax: 03691-21 23 48

Blockfloetenreparaturen.de

Kalle Belz
Am Dornbusch 1
36119 NeuhoF-Hauswurz
Tel.: 06669 - 1429

Blockfloetensanatorium.de

Jo Kunath
Am Ried 7
36041 Fulda
Tel.: 0661 - 53852

Bornmann Verlag

Johannes Bornmann
Theodor-Storm-Weg 12
D-71101 Schönaich
Tel.: 07031-652130
Fax: 07031-65213

Jean-Luc Boudreau

Flötenbau
367 da la Briquarde
Blainville, QC
J7C 2C7, Kanada
jl.boudreau@boudrea-flutes.ca
www. boudrea-flutes.ca

Breitkopf & Härtel

Musikverlag
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Adriana Breukink

Blockflötenbau
Nieuwe Schoolweg 28
NL-7514 CG Enschede
Tel.: +31-53-435 49 51
Fax: +31-53-432 93 32

Carus Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Tim Cranmore

Blockflötenbau
23 Lower Chase Road
GB-Malvern
Worcs. WR14 2BX
Tel.: +44-1684-56 33 13

De Haske Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Edition Delor

Agnès Blanche Marc
Kustermannstraße 31
D-82327 Tutzing
Tel.: 08158-92 20 05

Luca de Paolis

Blockflötenbau
Piazza Aia di Pile 9
I-67100 L'Aquila
Tel./Fax: +39-0862-313103

Bodil Diesen

Renaissanceblockflöten
Greverudåsen 14
N-1415 Oppegård
Tel./Fax: +47-66994805

Doblinger Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Dolmetsch Blockflöten
am Stand von Aafab by

early music

im Ibach-Haus
Stephanie Göbel
Wilhelmstr. 43
D-58332 Schwelm
Tel.: 02336-990290
Fax: 02336-914213

Ralf Ehlert

Meisterwerkstatt
für Blockflötenbau
Gartenkamp 6,
D-29229 Celle
Tel.: 05141-93 01 81
Fax: 93 00 81

Ernst Erchinger

Holz-Notenständer
Tucholskystr. 6
D-61118 Bad Vilbel
Tel. 06101-2818
e-mail: erchinger@freenet.de

ERPS

Lucia Mense
Bismarckstr. 53
D-50672 Köln
Tel.: 0221-2409109
Mobil: 0172-5358680

ERTA e.V.

Beate Temper
Baumweg 3
51674 Wiehl
Tel.: 02262-99 96 24

Pierre Etchegoyen

Traversflöten, Andenflöten
4, Lauvinerie
F-19270 Sainte Fereole
Tel. +33 5 55 85 74 13
contact@flutesbaroques.com
www.flutesbaroques.com

Flute Village, Fehr-Flöten

Friedemann Koge
Forststr. 6
D-63683 Ortenberg
Tel.: 06046-9547105

Furore Verlag

Dr. Angelika Horstmann
Naumburger Str. 40
D-34127 Kassel
Tel. 0561-500493-11
Fax: 0561-500493-20

Girolamo Musikverlag

Franz Müller-Busch e.K.
Steffensstraße 9
D-29227 Celle
Tel.: 05141-97832-68
Fax: 05141-97832-67

Andreas Glatt

Traversflötenbau
Eickstraat 31
B-1673 Beert
Tel.: +32 2 3561 878
info@andreasglatt.be
www.andreasglatt.be





Hage Musikverlag
Barbara Hintermaier
Eisenhutstr. 8
D-80689 München
Tel./Fax: 089-703750

Heinrichshofen's Verlag
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Hofmeister Verlag
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Holzschuh Musikverlag
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Gerhard Huber
Blockflötenbau
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Von Huene Workshop Inc.
Holzblasinstrumente
65 Boylston Street
USA-Brookline,
Mass. 02445
Tel.: +1-617-277-86 90
Fax: +1-617-277-7217

Marie und Guido Hulsens
Blockflötenbau
Beaubourg
F-16330 Coulonges
Tel. +33-545-940951

Holz Hutzelmann
Musikinstrumentenhölzer
Thomas Hutzelmann
Burgsinner Straße 33
97782 Gräfendorf
Tel. +49 (0) 9357-15 84
Fax +49 (0) 9357-23 85 41
thomashutzelmann
@hotmail.com

Kobliczek
Musikinstrumentenbau GmbH
Inh.: Christoph Hammann
Limburger Straße 39-41
D-65232 Taunusstein-Neuhof
Tel.: 06128-7 34 03
Fax: 06128-7 51 81

Heinrich Köllner-Dives
Historische Blockflöten
Im Alten Bahnhof
Bahnhofstraße 5
D-94227 Lindberg-
Ludwigsthal
Tel.: 09925-1280
Fax: 09925-903320

Küng Blockflötenbau GmbH
Grabenstraße 3
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: +41-52-630 09 99
Fax: +41-52-630 09 90

Doris Kulossa
Blockflötenbau
Rüsenacker 5
D-44799 Bochum
Tel. 0234-3616062
E-Mail: info@kulossa.com

Blockflötenshop.de
Silke Kunath
Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel.: 0661-242878
Fax: 0661-2427879
info@blockfloetenshop.de

Ursula Kurz-Lange
Musikinstrumententaschen
Grandweg 66a,
D-22529 Hamburg
Tel.: 040-55 77 92 41
Fax: 040-55 77 92 54

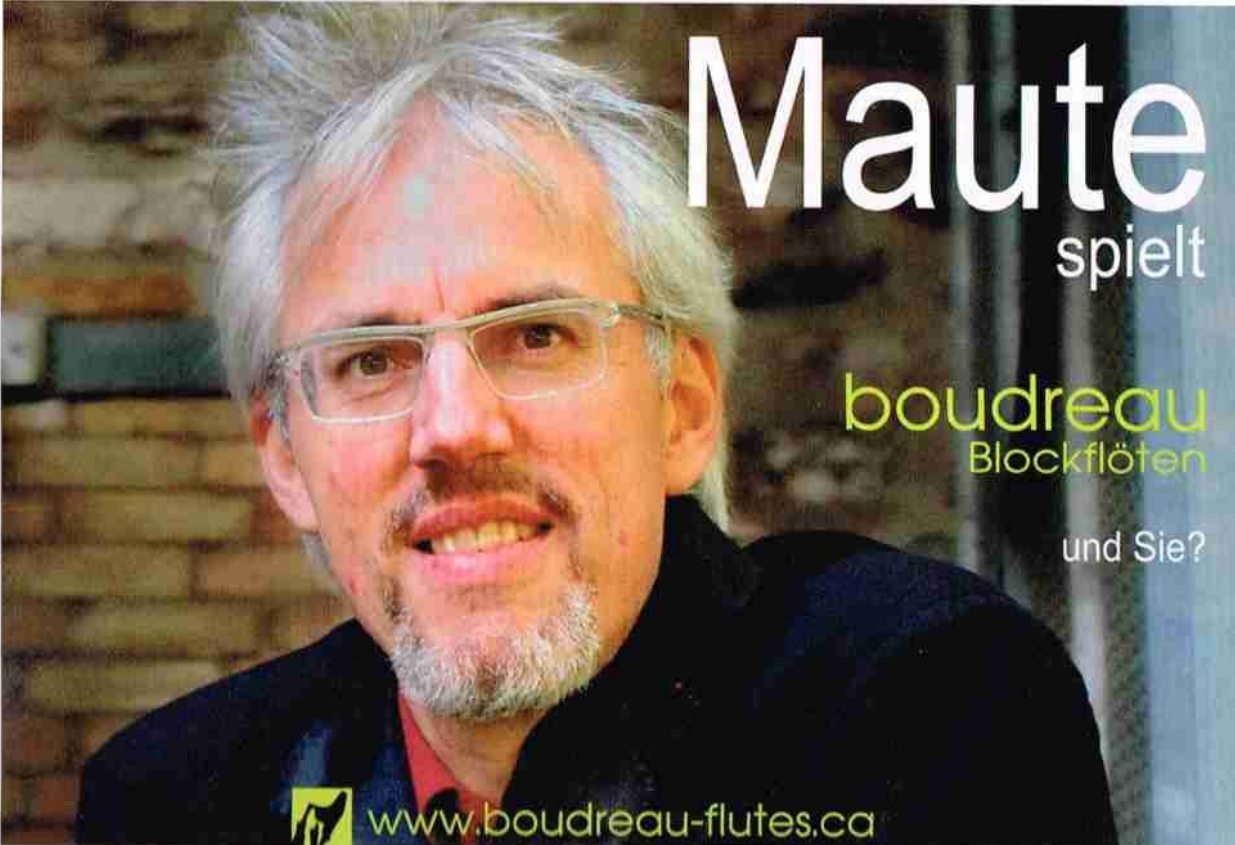
Francesco Li Virghi
Blockflötenbau
La Quercia del Vento (VT)
I-01028 Orte
Tel.: 0039-335-8098584

(1663-1731)

BRESSAN by **BLEZINGER**
Die Flötenwerkstatt

Barocke Klangvielfalt -
Moderne Herausforderungen -
Die Synthese.

www.bressan-by-blezinger.com




Maute

spielt

boudreau
Blockflöten

und Sie?

 www.boudreau-flutes.ca



mit CDs

ALLEGRA! Klar!
www.blockfloetenlehrgang.de

ALTRHEIN-
APOTHEKE

WISSEN.
VIELFALT.
TRADITION.
NÄHE.

Kerstin Barthold Oberstr. 4 64589 Stockstadt/Rh. Tel. 0 61 58 8 34 44 Fax 98 52 57
Info@apotheke-stockstadt.de www.apotheke-stockstadt.de

**Blockflötenzentrum Bremen**

Margret Löbner
 Fachhandlung für Blockflöten,
 Noten und CDs
 Osterdeich 59a
 D-28203 Bremen
 Tel.: 0421-702852
 Fax: 0421-70 23 37

Merseburger Verlag

vertreten durch
 Furore Verlag

Mieroprint Musikverlag

Elly van Mierlo
 Wiener Straße 65A
 D-48145 Münster
 Tel.: 0251-23 29
 Fax: 0251-23 01 884
 info@mieroprint.com

Moeck Musikinstrumente und Verlag e.K.

Lückenweg 4
 D-29227 Celle
 Tel.: 05141-88 53 0
 Fax: 05141-88 53 42

Möseler Verlag

vertreten durch
 Musiklädle Schunder

Conrad Mollenhauer GmbH

Meisterwerkstätte für
 Holzblasinstrumente
 Weichselstraße 27
 D-36043 Fulda
 Tel.: 0661-94 67-0
 Fax: 0661-94 67 36

Monika Musch

Blockflötenbau
 Sickingenstr. 10a
 D-79117 Freiburg
 Tel.: 0761-6008369
 mail@monikamusch.de

Musiklädle Schunder

Neureuter Hauptstraße 316
 D-76149 Karlsruhe
 Tel.: 0721-70 72 91
 Fax: 0721-78 23 57
 notenversand@schunder.de

Netsch Recorders UG

Ralf Netsch
 Meisterwerkstatt für
 Blockflötenbau
 Waldhäuser 12
 D-07907 Schleiz-Langenbuch
 Tel./Fax: 036645-213 28

J. C. Neupert GmbH & Co. KG

Manufaktur für historische
 Tasteninstrumente
 Biegenhofstr. 9
 D-96103 Hallstadt
 Tel.: 0951-406070
 Fax: 0951-4060720

Herbert Paetzold

Blockflötenbau
 Schwabenstr. 14,
 D-87640 Ebenhofen
 Tel.: 08342-899111
 Fax: 08342-899122

Pan Verlag

vertreten durch
 Furore Verlag



Testen Sie uns!
 Blockflöten von A bis Z
 Ansichtssendung anfordern.
 Anspielen.
 Vergleichen.
*Geme beraten wir Sie ausführlich
 und stellen mit Ihnen gemeinsam Ihre Auswahl zusammen.*
einfach anrufen: 0 23 36 - 990 290

early music im Ibach-Haus
 Wilhelmstr. 43 · 58332 Schwelm · Info@blockfloetenladen.de · www.blockfloetenladen.de

Peter van der Poel
Blockflötenbau
Zr. Spinhovenlaan 12
NL-3981 CS Bunnik
Tel.: 0031-30-656 44 88

Alain Polak
Traversflötenbau
C/Bailèn 200, 1° 1a,
E-08037 Barcelona
Tel.: 0034-93-457 17 49

Simon Polak
Traversflötenbau
Biezendijk 32
NL-5465 LD Veghel
Tel.: 0031-6-53 32 32 03
Fax: 0031-413-36 73 50

Martin Praetorius
Meisterwerkstatt für Block-
flötenbau und -reparaturen
Am Amtshof 4
D-29355 Beedenbostel
Tel.: 05145-932 34
Fax: 05145-932 35

Ricordi Verlag
vertreten durch Musikhaus Voss

Rohmer-Recorders
Joachim Rohmer
Breite Straße 39
D-29221 Celle
Tel.: 05141-217298
Fax: 05141-25456

Verlag Claire Schmid
ImChrummenacher 60
CH-8315 Lindau
Tel./Fax: +41 52 3452196
schmid.claire@gmx.ch
www.blockfloetenlehrgang.de

Schott Verlag
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Cembalowerkstatt
Marian Johannes Schreiner
Bessunger Straße 74
D-64285 Darmstadt
Tel.: 06151-3532112
E-Mail: info@cembalowerkstatt.de

Schuh-Verlag
vertreten durch Musiklädle
Schunder

Ekkehart Stegmiller
Historische Musikinstrumente
Mozartstraße 1
D-89231 Neu-Ulm
Tel.: 0731-721158
Fax: 0731-79709

Giovanni Tardino
Traversflötenbau
BauArt Basel
Claragraben 160
CH-4057 Basel
Tel./Fax: 0041-61-3220915
Fax: +39-34 98 01 91 50

Musikverlag Tidhar
Bahnhofweg 10
D-87640 Ebenhofen
Tel./Fax: 08342-899173
tidhar@gmx.net

Edition Tre Fontane
Ronald Brox
Eckener Str. 12
D-48147 Münster
Tel./Fax: 0251-230 14 83

Christoph Trescher
Flötenbau
Dorfstraße 35
CH-9122 Mogelsberg/Schweiz
Tel. 0041-71-3742186

Rudolf Tutz
Historische Blasinstrumente
Schullernstraße 11
A-6020 Innsbruck und
Austraße 5
D-78647 Trossingen
Tel.: +43-512-39 13 91
Fax: +43-512-39 13 90

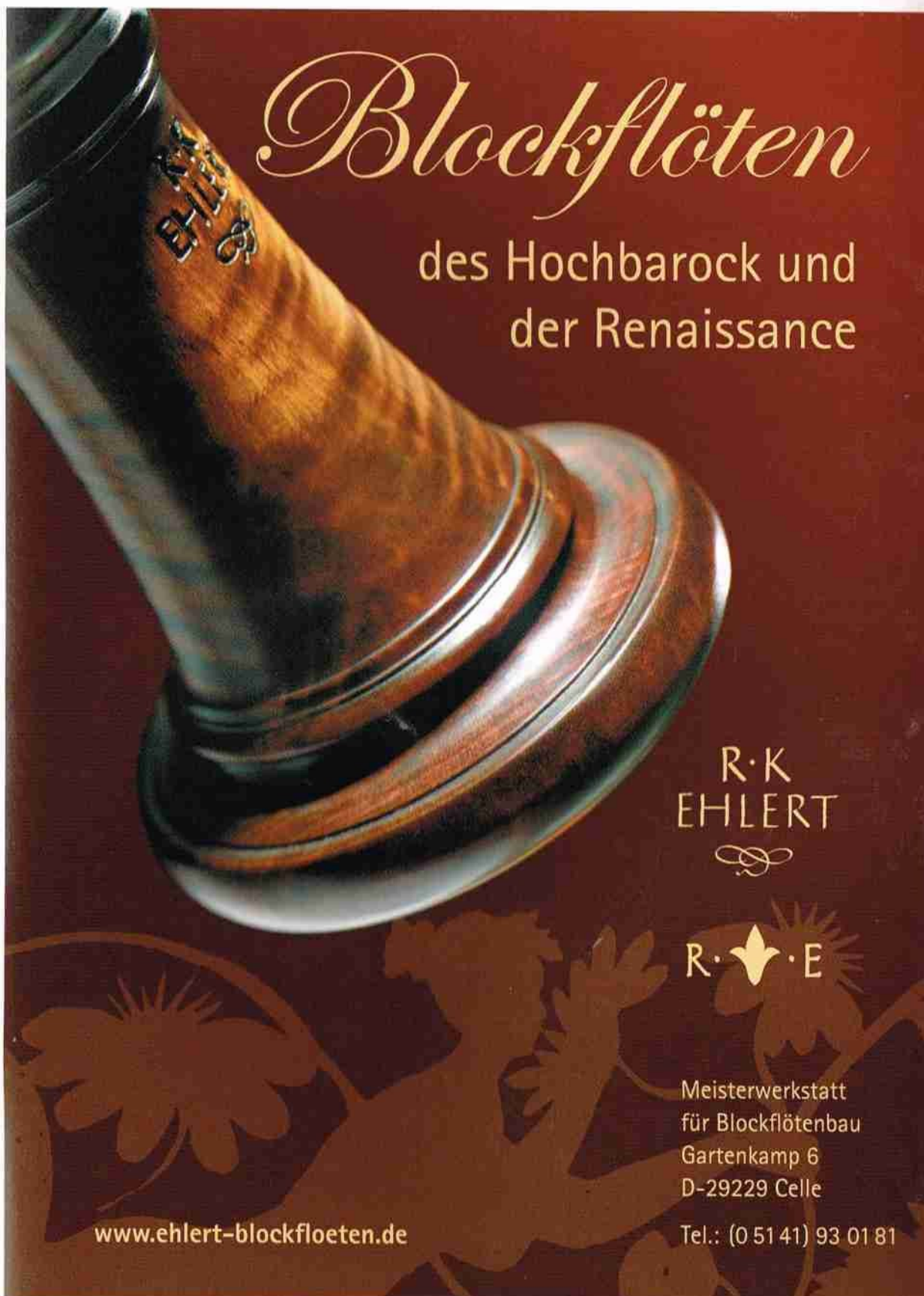
Universal Edition
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Richard Voss
Musikhaus Voss
Vogtlandstr. 20
D-91325 Adelsdorf
Tel.: 09195-9935-03
Fax: 09195-9935-04

Edition Walhall
Verlag Franz Biersack
Richard-Wagner-Str. 3
D-39106 Magdeburg
Tel.: 0391-85 78 20
Fax: 0391-852.00 79

Martin Wenner
Flöten
Aluminiumstraße 8
D-78224 Singen
Tel.: 07731-640 85
Fax: 07731-640 87


Musikverlag Zimmermann
vertreten durch
Musiklädle Schunder




Blockflöten

des Hochbarock und
der Renaissance

R·K
EHLERT



R··E

Meisterwerkstatt
für Blockflötenbau
Gartenkamp 6
D-29229 Celle
Tel.: (0 51 41) 93 01 81

www.ehlert-blockfloeten.de



Wir wünschen gute Unterhaltung
an den Stockstädter Musiktagen!

blick
ei Deiner Sparkasse!
...alles mehr -

Marc Benedikt Kouba
Marktbereichsdirektor für
Biebesheim und Stockstadt

Verbundenheit mit der Region.

Denn die Menschen stehen für uns im Mittelpunkt.

 Kreissparkasse
Groß-Gerau

Besuchen Sie uns in unserer Geschäftsstelle in Stockstadt, Rheinstraße 38 oder im Internet unter www.kskgg.de.
Wenn's um Geld geht – Sparkasse.