



Stockstädter Musiktage

15. Mai - 17. Mai 2015



Konzerte

mit Musik
auf historischen
Instrumenten

in der

Altrheinhalle

Stockstadt am Rhein

31 Jahre

il flauto dolce

Instrumenten- und Musikalienmesse

TENOR PLUS UND MEHR. WEITERENTWICKLUNG IM ZEITALTER DER BLOCKFLÖTE.

The image features a vertical timeline of block flutes against a blue sky background. From left to right, the instruments are: a bone flute labeled '-30000', a simple wooden flute labeled '0', a red-stained wooden flute labeled '1500', a light-colored wooden flute labeled '1700', a white wireframe flute labeled '2000', and a modern dark wood flute with gold keys labeled '2015...'. In the foreground, a woman in a leather jacket and jeans stands on a rocky outcrop, holding a modern flute. To her left is a large rock with ancient cave paintings. In the background, a city skyline is visible across a body of water. A shopping bag with the Moeck logo is hanging from her hand.

-30000 0 1500 1700 2000 2015...

MOECK

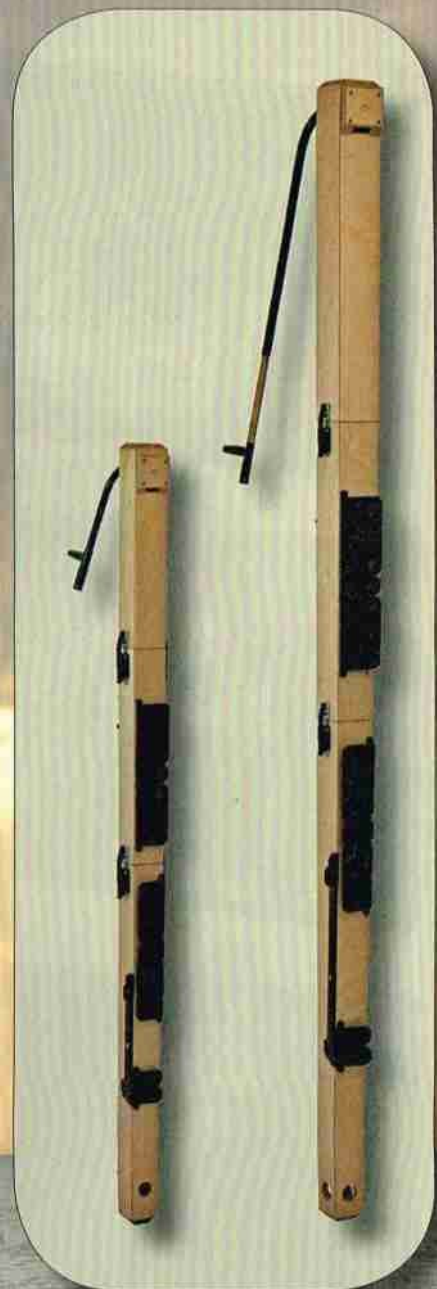
Blockflöten verschiedener
Epochen für jedes Alter.
www.moeck.com

Coolsma

Aura Conservatorium
Aura Studie, Zamra
Dolmetsch

Neu: Millennium
Großbass & Subbass

Große Auswahl



Innovation
und Qualität

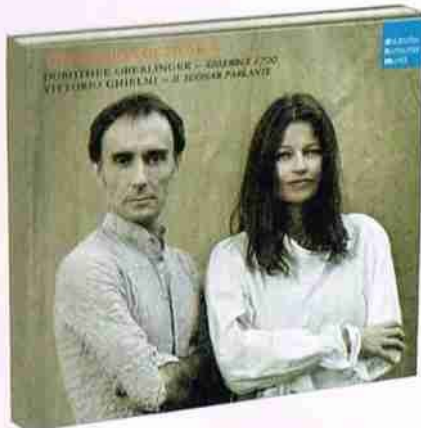
Jeremiestr. 4-6, 3511 TW Utrecht, NL
+31 30 231 6393 / contact@aafab.nl

www.aafab.nl

deutsche
harmonia
mundi

DOROTHEE OBERLINGER

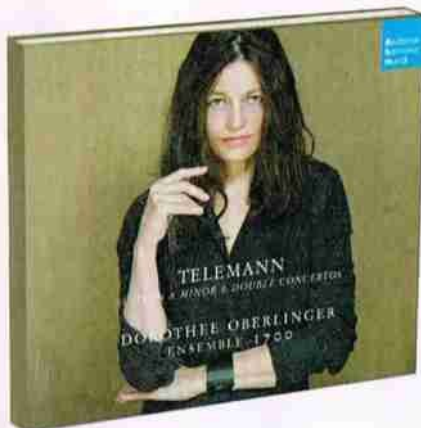
bei deutsche harmonia mundi



THE PASSION OF MUSICK

Auf ihrem aktuellen Album spielt die Flötistin mit dem Gambisten Vittorio Ghielmi und ihren Ensembles farbenreiche Werke der sogenannten „Private Musicke“ – von keltischer Volksmusik inspirierte englische Kammermusik des 17. Jahrhunderts.

„Wenn diese Frau die Blockflöte ansetzt, nimmt das Staunen kein Ende. Diese Beweglichkeit! Dieses Strahlen! Diese Energie!“ DIE WELT



TELEMANN Doppelkonzerte

Drei Doppelkonzerte von Georg Philipp Telemann und seine Suite in a-Moll.

„So unendlich bunt und vielfältig kann Telemanns Musik klingen. ... Das Ensemble 1700 spielt dazu wie aus einem Guss.“

★★★★★ *Concerti*



TELEMANN Fantasien

12 Solofantasien von Telemann.

„Der warme und zugleich so differenzierte Ton fasziniert vom ersten bis zum letzten Stück.“
RBB Kulturradio

*Außerdem erhältlich:
FLAUTO VENEZIANO mit
Flötenmusik aus Venedig*

 **SONY MUSIC** www.dorotheeoberlinger.de
www.sonyclassical.de www.facebook.com/sonyclassical 





Information

Veranstalter und Organisatoren

Eva und Wilhelm Becker

Konzertkarten

Kassenzeiten ab 9.30 Uhr – durchgehend
Konzertkarte: 15,00 Euro

Meisterkurs Blockflöte

mit Maurice Steger

am Freitag, 15. Mai 2015

von 11.00 bis 13.00 Uhr

im Konzertsaal Altrheinhalle

passive Teilnahme: 15,00 Euro

Liebe Musikfreunde,

die nächsten Musiktage finden vom 6. bis 8. Mai 2016 statt.

Wir versenden keine schriftlichen Einladungen mehr. Informieren Sie sich bitte im Internet. Unser Internetbeitrag erscheint Ende November 2015 unter

www.stockstaedter-musiktage.de.

Interessenten ohne Internetanschluß wenden sich bitte per Telefon oder Post an uns.

Wir hoffen, daß unser Festivalprogramm Ihre Erwartungen erfüllt und wünschen Ihnen angenehme und erlebnisreiche Stunden bei unseren Blockflötenfesttagen.

Eva Becker

Eva Becker

W. Becker

Wilhelm Becker

Berliner Str. 65

D-64589 Stockstadt am Rhein

Tel.: 06158-84818

E-Mail: wilhelmbecker@gmx.de

Kurs Blockflöte: Fr. 11.00 - 13.00 Uhr
mit Maurice Steger

1. Konzert: Fr. 16.00 Uhr **6**
Ensemble Ars Musica Zürich

2. Konzert: Fr. 19.30 Uhr **8**
Maurice Steger & Freunde

3. Konzert: Sa. 11.00 Uhr **10**
Ensemble Cordevento

4. Konzert: Sa. 16.00 Uhr **12**
Ensemble Caprice

5. Konzert: Sa. 19.30 Uhr **14**
Dorothee Oberlinger & Freunde

6. Konzert: So. 11.00 Uhr **16**
The Playfords

7. Konzert: So. 15.00 Uhr **18**
Flanders Recorder Quartet

Ausstellerverzeichnis **21**

Verkaufsausstellung

in der Sporthalle mit Instrumentenbauern und Musikalienfirmen aus Europa und Übersee. (Eintritt frei)

Öffnungszeiten

Freitag: 13.00 - 18.45 Uhr

Samstag: 10.00 - 18.45 Uhr

Sonntag: 10.00 - 14.30 Uhr

1. Konzert

Freitag, 15. Mai 2015

16.00 Uhr

Ensemble Ars Musica Zürich

Sabrina Frey, Blockflöte
Meret Lüthi, Violine
Sabine Stoffer, Violine
Lucile Chionchini, Viola
Cristina Vidoni, Violoncello
Ralf Waldner, Cembalo
Juan Carlos Muñoz, Mandoline
Mari Fe Pavon, Mandoline



Sabrina Frey



Juan Carlos Muñoz



Mari Fe Pavon



FRANKFURT - ROM - VENEDIG - NEAPEL Barockmusik aus Kulturzentren Europas

Alessandro Scarlatti

(1660 - 1725)

Concerto XXI

für Blockflöte, zwei Violinen und B.c.

Andante - Allegro - Veloce - Lento

Carlo F. Arrigoni

(1697 - 1744)

Sonata in e-Moll

für Mandoline, Blockflöte und B.c.

Presto - Adagio y Canzona - Courante y presto

Giovanni Battista Bononcini

(1670 - 1747)

Concerto in E-Dur

für Blockflöte, Violoncello, Violine und B.c.

Adagio - Allegro - Adagio - Gigue

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Concerto in C-Dur RV 425

für Mandoline, Streicher & B.c.

Allegro - Largo - Allegro

Pause

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

Concerto in F-Dur TWV 51:F1

für Blockflöte, Streicher und B.c.

Affettuoso - Allegro - Adagio - Menuett I/II

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Concerto in G-Dur

für 2 Mandolinen, Streicher und B.c.

Allegro - Andante - Allegro

Alessandro Scarlatti

(1660 - 1725)

Concerto XXIV

für Blockflöte, zwei Violinen und B.c.

Allegro - Fuga - Largo - Allegro

2. Konzert

Freitag, 15. Mai 2015
19.30 Uhr

Maurice Steger & Freunde

Maurice Steger, Blockflöte & Leitung
Xenia Löffler, Barockoboe & Blockflöte
Nadja Zwiener, Barockvioline
Marco Postinghel, Barockfagott
Naoki Kitaya, Cembalo



Maurice Steger



Xenia Löffler



LA PASTORELLA

Francesco Turini

(ca. 1595 - 1656)

Sonata per due canti ‚E tanto tempo hormai‘

Sonata per due canti e basso ‚Il Corisino‘

Johann Friedrich Fasch

(1688 - 1758)

Quartett d Moll für Oboe, Violine, Fagott
und Basso continuo

Poco Allegro - Largo - Allegro

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

Sonate a Moll (HWV 362) für Blockflöte
und Basso continuo

Larghetto - Allegro - Largo - Allegro

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Concerto „La Pastorella“ in D Dur, RV 95

Allegro - Largo - Allegro

Pause

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

Konzert a Moll, TWV 43:a3, für Blockflöte,

Oboe, Violine und Basso continuo

Adagio - Allegro - Adagio - Vivace

Antonio Caldara

(1670 - 1736)

Sonata quarta da camera a tre in g-Moll

Chiacona - Largo

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Concerto „Il Gardellino“ in D Dur, RV 90

Allegro - Largo - Allegro

3. Konzert

Samstag, 16. Mai 2015
11.00 Uhr

Ensemble Cordevento

Erik Bosgraaf, Blockflöte
Izhar Elias, Barockgitarre
Alessandro Pianu, Cembalo



Izhar Elias, Alessandro Pianu, Erik Bosgraaf

**Anonym**

Aus: The Flute-Master, 1706
Scotch Tune

Aus : The Division Flute, 1710
Johney Cock thy Beavor

Anonymous

Aus: The Division Flute
A Division on a Ground by Mr. Eccles

Francesco Corbetta

(1615 - 1681)
Aus: La Guitarre Royale, 1671
Chaconne

Nicola Matteis

(? - 1714)
Ground per far la Mano

Anonymous

Aus: The Dancing Master, end 17th century
'Dissembling love'
'Drive the cold winter away'

Nicola Matteis

(? - 1714)
Suite in G major
Preludio - Adagio - Motivo - Sarabanda

Anonymous

Aus: The Division Flute, 1710
Tollet's Ground

Anonymous

Aus: The Bird's Fancyer's Delight, 1717
Tune for the Sky-lark

John Blow

(1649 - 1708)
Morlake's Ground

Nicola Matteis

(? - 1714)
Suite in F major
Preludio - Sarabanda Facile - Gavotta con
Divisioni - Aria con Divisione - Ground after
the Scotch Humour

Pause

Luciano Berio

(1925 - 2003)
Gesti

Bartolome De Selma Y Salaverde

(ca. 1580 - ca. 1640)
Aus: Primo Libro, Canzoni (1638)
Sonata Terza

Andrea Falconieri

(1585 - 1656)
Aus: Il primo libro (1650)
La Prudenza, Corrente - Corriente Dicha
la Mota, echa para D. Pedro dela Mota -
Brando dicho el Melo

Johan Schop

(1590 - 1667)
Aus: 't Uitnement Kabinet
(Amsterdam, 1646/1649)
Pavaen Lachrimae

Francesco Corbetta

(1615 - 1681)
Aus: La guitarre royalle (1674)
Follie in G.sol.re.ut

Gaspar Sanz

(1640 - 1710)
Aus: Libro Segundo (1675)
La Cavalleria de Napoles, con dos clarines

Philippus Van Wichel

(mid. 17th century)
Aus: Fasciculus dulcedinis
(Antwerpen, 1678)
Sonata Quarta

Andrea Falconieri

(1585 - 1656)
Aus: Il primo libro (1650)
La Benedetta - Corrente dicha l'Avellina - Il
Spiritillo, Brando

Jacob Van Eyck

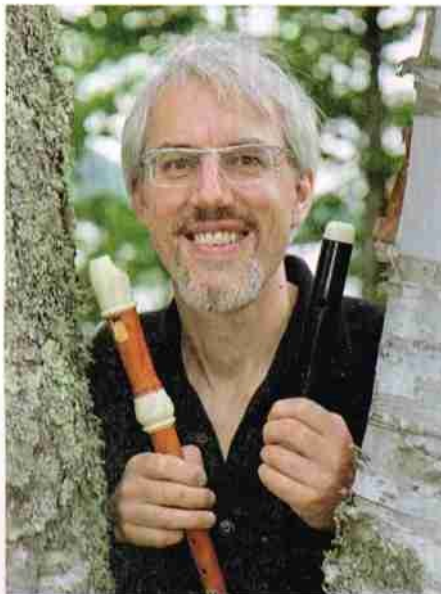
(c1590 - 1657)
Aus: Der Fluyten Lust-hof
(Amsterdam, 1644 - c1655)
Repicavan - Bocxvoetje - Boffons

4. Konzert

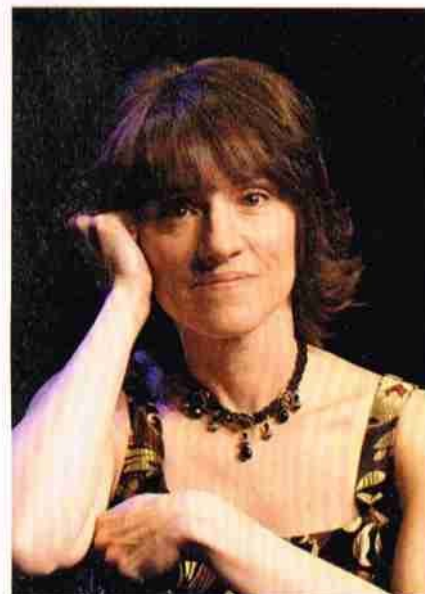
Samstag, 16. Mai 2015
16.00 Uhr

Ensemble Caprice

Matthias Maute, Blockflöte & Traversflöte
Sophie Larivière, Blockflöte & Traversflöte
Olivier Brault, Barockvioline
Thomas Rink, Barockvioline
Susie Napper, Barockcello
David Jacques, Barockgitarre
Ziya Tabassian, Perkussion



Matthias Maute



Sophie Larivière



Vivaldi und die barocken Zigeuner

Anonymus

(Uhrovska zbierka, 1730)
Präambulum

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)
Concerto C-Dur P.81
für 2 Blockflöten , 2 Violinen und B.c.
Adagio/Allegro - Largo - Allegro

Anonymus

(Uhrovska zbierka, 1730)
C 256 / Hungaricus 25 / Hungaricus 23 /
Hungaricus 53 / C 106

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)
Concerto C-Dur RV 533
für 2 Traversflöten, Streicher und B.c.
Allegro molto - argo - Allegro

Anonymus

(Uhrovska zbierka, 1730)
C 206 / C 207/ C 208 / C 345

Pause

Anonymus

(Uhrovska zbierka, 1730)
Pulcher/Anglicus/Ballet Doctoris Fausti ad
mensam

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)
Sonate g-moll RV 63 La Follia
für 2 Blockflöten und B.c.

Anonymus

(Uhrovska zbierka, 1730)
C 272 /C 275 / Asztali Nota

Antonio Vivaldi

(1678-1741)
Concerto G-Dur RV 443
für Flautino, Streicher und B.c.
Allegro - (Adagio) - Allegro molto
(Solist: Matthias Maute)

Anonymus

(Uhrovska zbierka, 1730)
Hungaricus 15 / lag Bari

5. Konzert

Samstag, 16. Mai 2015
19.30 Uhr

Dorothee Oberlinger & Freunde

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Fabio Rinaudo, Bagpipe

Vittorio Ghielmi, Viola da Gamba

Cristiano Contadin, Viola da Gamba

Rodney Prada, Viola da Gamba

Johanna Seitz, Harfe

Fabio Biale, Bodhran



Vittorio Ghielmi, Dorothee Oberlinger



Celtic Baroque

John Adson

(1587 - 1640)

Adson's Masque

Anonymus

(Masque-Dances, 17. Jh.)

- Cupararee or Grays Inn
- Temple Antique

Henry Purcell

(1659 - 1695)

Chaconne aus „Fairy Queen“

Matthew Locke

(1621 - 1677)

Aus Suite a-Moll: Pavan

Christoph Gibbons

(1615 - 1676)

„In nomine“ für 5 Stimmen

A set of Tunes

(Bearbeitung von Vittorio Ghielmi)

- The March of the king of Laois
- Cremonea

James Oswald

(1710 - 1769)

The reel of Tulloch

Vittorio Ghielmi

(*1968)

A springlike Rain - Diskantgambe solo
(in der Stimmung der Lyra viol)

A set of Tunes

- Sheehan

- Miss Mc Load

Aus: The Division Violin (London, 1685)

The Duke of Norfolk

Pause

Nicola Matteis

(17. Jh)

- Preludio in delasolre terza maggiore

- Diverse bizzarrie Sopra la Vecchia
- Sarabanda o pur Ciaccona

Vittorio Ghielmi

(*1968)

Slow Ayre for little Vicky

Aus „Fitzwilliams Virginal Book“

(ca. 1610 - 1625)

The Irish Ho - Hoane

(Bearbeitung von Vittorio Ghielmi)

Aus John Playford's „English Dancing Master“, 1651

- She rose and let me in

- Parson's Farewell

Tobias Hume

(1569 - 1645)

The Passion of Musick

Henry Purcell (1664 - 1717)

- A new Irish Tune Z 646 (Lilliburlero)

- Prelude in d N773

- Chaconne in g Z 730 in four Parts

6. Konzert

Sonntag, 17. Mai 2015
11.00 Uhr

The Playfords

Björn Werner, Gesang
Annegret Fischer, Blockflöte
Erik Warkenthin, Laute, Chitarrone &
Barockgitarre
Benjamin Dreßler, Viola da Gamba
Nora Thiele, Percussion & Colascione



Benjamin Dreßler, Nora Thiele, Björn Werner, Annegret Fischer, Erik Warkenthin



Fa una canzone – Liebeslieder und Tanzmusik der italienischen Renaissance

Ballo del Granduca / Amor ch'attendi

Emilio de' Cavalieri (1550 - 1602) /
Giulio Caccini (ca. 1545 - 1618)
Text: Ottavio Rinuccini (1562 - 1621)

Fa una canzone senza note nere

Orazio Vecchi (1550 - 1605)

An Italian Ground / La Bella Pedrina

Improvisation nach The Division Flute
London 1706 / anonym
Italien 17.Jh.

So ben mi chi ha bon tempo

Cesare Negri (um 1535 - um 1604)

Chiaccona in partite variate

Alessandro Piccinini (1566 - um 1638)

Blame not my Lute

La Gamba (Recercada Quarta)
Text: Thomas Wyatt (1503 - 1542)
Diego Ortiz (um 1510 - 1570)

Chi passa per sta strada

Filippo Azzaiolo (um 1535 - nach 1569)

Pause

Gentil Madonna del mio cor patrona

Filippo Azzaiolo

Passamezzo Moderno (Recercada Segunda)

L'Innamorato (A lieta vita)
Improvisation nach Diego Ortiz
Giovanni G. Gastoldi (1556 - 1622)

Tanzsuite:

Greensleeves
Anonymus, verlegt durch John Playford
(1623 - 1686)

Gloria d'amore

Fabritio Caroso (um 1525 - nach 1605)

Bizzaria d'amore

Cesare Negri

La Scatola da gli agghi

gedruckt bei Marco Uccellini
(um 1603 - 1680)

Si dolce è il tormento

Claudio Monteverdi (ca. 1567-1643)

Celeste Giglio (La Monica) / Tarantella

Fabritio Caroso / trad. Italien

Vòltate in qua, do bella donzellina / Voltate in qua Rosina

Italien 16. Jh. / gedruckt bei Ottaviano dei
Petrucci (1466 - 1539)

7. Konzert

Sonntag, 17. Mai 2015
15.00 Uhr

Flanders Recorder Quartet

Bart Spanhove, Blockflöte
Tom Beets, Blockflöte
Paul van Loey, Blockflöte
Joris van Goethem, Blockflöte



Tom Beets, Paul van Loey, Bart Spanhove, Joris van Goethem



Bach

Louis-Antoine Dornel

(1685 - 1765)

Praeludium

Sonate en quatuor

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Fantasia und Fuge in C dur - BWV 570 & 545

Bearbeitung FRQ

Choräle

- Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641
- Alle Menschen müssen sterben BWV 643
- Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 606
- Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich BWV 609
- Das alte Jahr vergangen ist BWV 614
- Jesu, meine Freude BWV 608

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

Interludium

Konzert in F dur

Adagio - Allegro - Grave - Allegro

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Passacaglia in g moll - BWV 582

Bearbeitung: B. Spanhove

Pause

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

“Die Kunst der Fuge” - BWV 1080

Contrapunctus 1

Contrapunctus 9

Contrapunctus 18

Henry Purcell

(1659 - 1695)

Intermezzo

Chaconne

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Konzert in a moll (BWV 596)

nach Vivaldi Op 3 Nr 11 (RV 565)

Bearbeitung B. Spanhove

Allegro - Grave - Fuga - Largo - Allegro

Frans Geysen

(*1936)

Conclusio

Auf der Flasche (2002)

ELODY

MADE BY
MOLLENHAUER

Die elektrisierend coole Blockflöte



Elody!

Eine neue Art Blockflöte:

Ein Instrument mit innovativ coolem Design
und Anschlussmöglichkeiten als E-Blockflöte ...

Alle Modelle finden Sie auf www.elody-flute.com

Mollenhauer Blockflöten | Weichselstraße 27 | 36043 Fulda/Germany | info@mollenhauer.com | www.mollenhauer.com
www.facebook.com/mollenhauer.blockfloeten | www.youtube.com/user/BlockfloetenPodcast



Aussteller

Aafab bv

Europäisches Zentrallager
Jeremiestraat 4-6
NL-3511 TW Utrecht
Tel.: 0031-30-231 63 93
Fax: +31-30-231 23 50
Blockflöten von Ariel, Zamir,
Aura, Coolsma, Dolmetsch
contact@aafab.ne

Acanthus Verlag

Pius Urech
Postfach 4
CH-4522 Rüttenen
Tel.: +41-32-6370630
Fax: +41-32-6370631

AKA Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Anthony B. Aubrey

Buchsbaumholzhandel
„The Willows“, Turners Lane,
Crudwell
GB-Malmesbury
Wiltshire SN16 9EL
Tel./Fax: 0044-1666-577451

Fridtjof Aurin

Traversflötenbau
Lohengrinstraße 6
D-40549 Düsseldorf
Tel.: 0211-559 09 35
Fax: 0211-559 14 07
info@aurinflutes.com

Alois Biberger

Gemshörner, Psalter, Trommeln
Donnerstr. 58
D-42555 Velbert-Langenberg
Tel. 02052-8009720

Stephan Blezinger

Meisterwerkstätte
für Flötenbau
Karl Marx-Str. 8
D-99817 Eisenach
Tel.: 03691-21 23 46
Fax: 03691-21 23 48
info@blezinger.de

Blockfloetenreparaturen.de

Kalle Belz
Am Dornbusch 1
36119 Neuhoof-Hauswurz
Tel.: 06669 - 1429

Bornmann Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Breitkopf & Härtel

Musikverlag
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Adriana Breukink

Blockflötenbau
Nieuwe Schoolweg 28
NL-7514 CG Enschede
Tel.: +31-53-435 49 51
Fax: +31-53-432 93 32
info@adrianabreukink.de

Carpe Diem Records

Jonas Niederstadt
Weserstr. 57
D-12054 Berlin
jn@carpediem-records.de

Tim Cranmore

Blockflötenbau
23 Lower Chase Road
GB-Malvern
Worcs. WR14 2BX
Tel.: +44-1684-56 33 13

De Haske Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Edition Delor

Agnès Blanche Marc
Kustermannstraße 31
D-82327 Tutzing
Tel.: 08158-92 20 05

Simone de Paolis

Blockflötenbau
Partita IVA: 01865470668
Piazza Aia di Pile
I-67100 L'Aquila
Tel/Fax: (0039)0862-313103
info@ldpflautidolci.net
www.ldpflautidolci.net

Bodil Diesen

Renaissanceblockflöten
Greverudåsen 14
N-1415 Oppegård
Tel./Fax: +47-66994805
post@bodildiesen.no

Doblinger Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Dolmetsch Blockflöten

am Stand von Aafab bv

Horst Dreyer

Notenantiquariat
Trierer.Straße 6
D-66625 Türkismühle
Tel. 0175 5628819
info@art-produkt.de

early music

im Ibach-Haus
Stephanie Göbel
Wilhelmstr. 43
D-58332 Schwelm
Tel.: 02336-990290
Fax: 02336-914213
info@blockfloetenladen.de

Ralf Ehlert

Meisterwerkstatt
für Blockflötenbau
Gartenkamp 6,
D-29229 Celle
Tel.: 05141-93 01 81
Fax: 93 00 81
info@ehlert-blockfloeten.de

Ernst Erchinger

Holz-Notenständer
Tucholskystr. 6
D-61118 Bad Vilbel
Tel. 06101-2818
E-Mail: erchinger@freenet.de

ERTA e.V.

Beate Temper
Mühlstraße 25
D-22880 Wedel
Tel. 04103 7029525
erta@erta.de

Eusono GbR

Der Online-Notenshop
Aufderhöher Str. 96 A
D-Solingen
Tel. 0212 4017944
www.eusono.de

Flute Village, Fehr-Flöten

Friedemann Koge
Forststr. 6
D-63683 Ortenberg
Tel.: 06046-9547105
flutevillage@t-online.de

Christian Fuchs

Cembalobaumeister
D-65929 Frankfurt-Höchst
Tel. 069 15046878
info@cembalofuchs.de

Furore Verlag

Dr. Angelika Horstmann
Naumburger Str. 40
D-34127 Kassel
Tel. 0561-500493-11
Fax: 0561-500493-20

Girolamo Musikverlag

Franz Müller-Busch e.K.
Steffensstraße 9
D-29227 Celle
Tel.: 05141-97832-68
Fax: 05141-97832-67

Manfred Grebler

Musikalienversand
Arnikastr. 12
D-85591 Vaterstetten
Tel. 08106 351736
info@music-grebler.de

Heinrichshofen's Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Barbara Hintermaier

Eisenhutstr. 8
D-80689 München
Tel./Fax: 089-703750

Seiji Hirao - Japan

Blockflötenbau
workshop@hirao-recorder.com
http://hirao-recorder.com

Hofmeister Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Holzschuh Musikverlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Andreas Huber

Blockflötenbau
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Gerhard Huber

Blockflötenbau
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Von Huene Workshop Inc.

Holzblasinstrumente
65 Boylston Street
USA-Brookline,
Mass. 02445
Tel.: +1-617-277-86 90
Fax: +1-617-277-7217

Guido Hulsens

Blockflötenbau
397, route de Vouharte
F-16330 Coulonges
Tel. 003.545.94.09.51
http://guido.hulsens.free.fr

Kobliczek

Musikinstrumentenbau GmbH
Inh.: Christoph Hammann
Limburger Straße 39-41
D-65232 Taunusstein-Neuhof
Tel.: 06128-7 34 03
Fax: 06128-7 51 81
christoph.hammann@team-
hammann.de

**Heinrich Köllner-Dives**

Historische Blockflöten
Im Alten Bahnhof
Bahnhofstraße 5
D-94227 Lindberg-
Ludwigsthal
Tel.: 09925-1280
Fax: 09925-903320

Verlag KraStiOn

Pieter Campo
Boekweitstraat 12
B-2900 Schoten
Tel. 0499 276015

Küng Blockflötenbau GmbH

Grabenstraße 3
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: +41-52-630 09 99
Fax: +41-52-630 09 90

Doris Kulossa

Blockflötenbau
Rüsenacker 5
D-44799 Bochum
Tel. 0234-3616062
E-Mail: info@kulossa.com

Blockflötenshop.de

Silke Kunath
Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel.: 0661-242878
Fax: 0661-2427879
info@blockfloetenshop.de

Ursula Kurz-Lange

Musikinstrumententaschen
Grandweg 66a,
D-22529 Hamburg
Tel.: 040-55 77 92 41
Fax: 040-55 77 92 54

Francesco Li Virghi

Blockflötenbau
La Quercia del Vento (VT)
I-01028 Orte
Tel.: 0039-335-8098584

Blockflötenzentrum Bremen

Margret Löbner
Fachhandlung für Blockflöten,
Noten und CDs
Osterdeich 59a
D-28203 Bremen
Tel.: 0421-702852
Fax: 0421-70 23 37

Merseburger Verlag

vertreten durch
Furore Verlag

Mieroprint Musikverlag

Elly van Mierlo
Wiener Straße 65A
D-48145 Münster
Tel.: 0251-23 29
Fax: 0251-23 01 884
info@mieroprint.com

Moeck Musikinstrumente und Verlag e.K.

Lückenweg 4
D-29227 Celle
Tel.: 05141-88 53 0
Fax: 05141-88 53 42
info@moeck.com

Conrad Mollenhauer GmbH

Meisterwerkstätte für
Holzblasinstrumente
Weichselstraße 27
D-36043 Fulda
Tel.: 0661-94 67-0
Fax: 0661-94 67 36
info@mollenhauer.com

Musiklädle Schunder

Neureuter Hauptstraße 316
D-76149 Karlsruhe
Tel.: 0721-70 72 91
Fax: 0721-78 23 57
notenversand@schunder.de

Netsch Recorders UG

Ralf Netsch
Kalitzer Str. 2
D-39279 Moeckern
OT Brietzke
Tel. 039245-639806
netsch99@aol.com

Herbert Paetzold

Blockflötenbau
Schwabenstr. 14,
D-87640 Ebenhofen
Tel.: 08342-899111
Fax: 08342-899122

Paetzold by Kunath

Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel.: 0661-242878
Fax: 040-55779254
info@blockfloetenshop.de

Pan Verlag

vertreten durch
Furore Verlag

Peter van der Poel

Blockflötenbau
Zr. Spinhovenlaan 12
NL-3981 CS Bunnik
Tel.: 0031-30-656 44 88

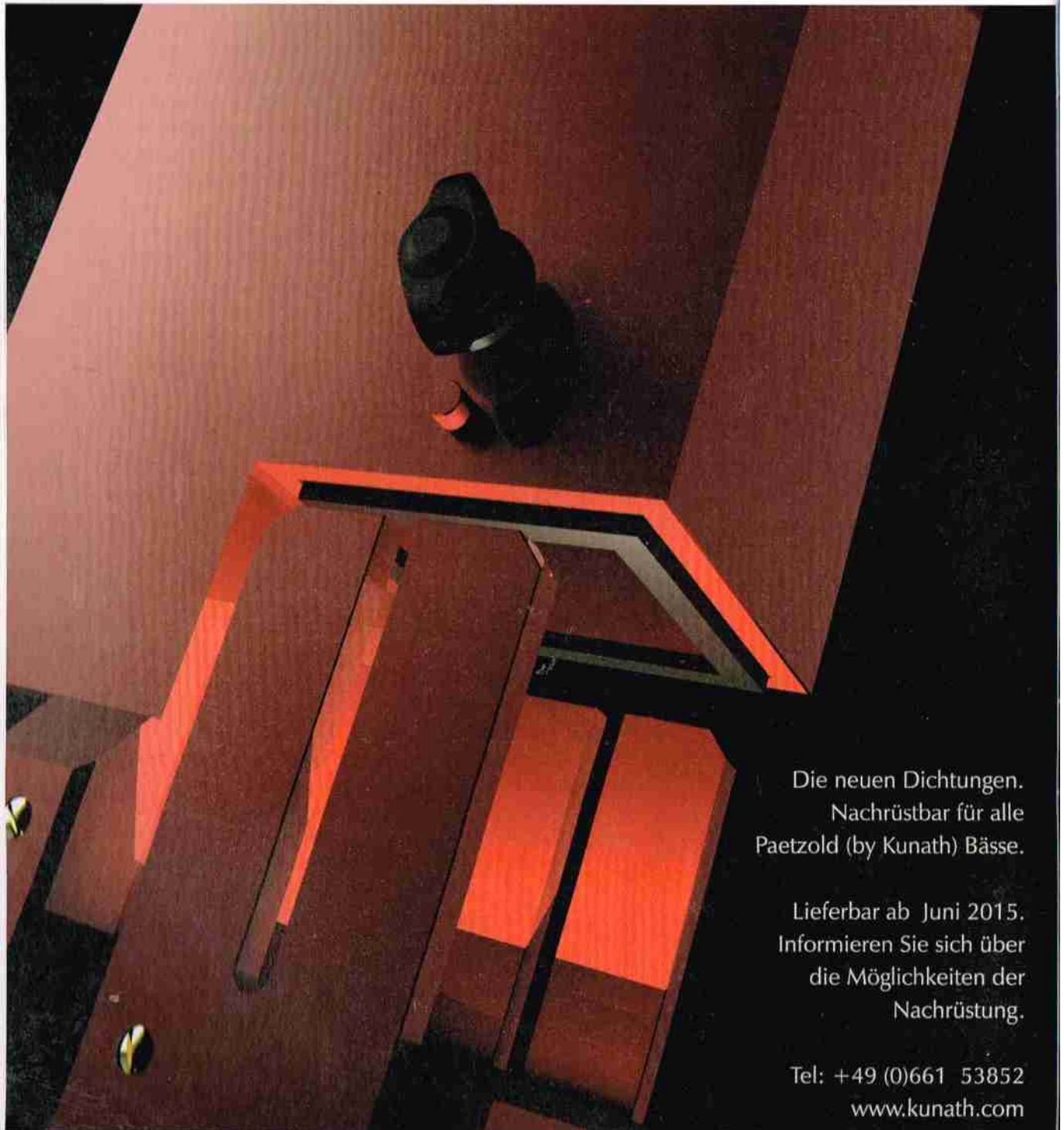
Alain Polak

Traversflötenbau
C/Bailèn 200, 1º 1a,
ES-08037 Barcelona
Tel.: 0034-93-457 17 49



**BLOCKFLÖTENBAU
PAETZOLD BY KUNATH**

Il meglio è nemico del bene.
Le mieux est l'ennemi du bien.
Good is good, but better carries it.
Das Bessere ist der Feind des Guten.



Die neuen Dichtungen.
Nachrüstbar für alle
Paetzold (by Kunath) Bässe.

Lieferbar ab Juni 2015.
Informieren Sie sich über
die Möglichkeiten der
Nachrüstung.

Tel: +49 (0)661 53852
www.kunath.com

Simon Polak

Traversflötenbau
Biezendijk 32
NL-5465 LD Veghel
Tel.: 0031-6-53 32 32 03
Fax: 0031-413-36 73 50

Martin Praetorius

Meisterwerkstatt für Block-
flötenbau und -reparaturen
Am Amtshof 4
D-29355 Beedenbostel
Tel.: 05145-932 34
Fax: 05145-932 35

Yoav Ran

Blockflötenbau
Benjaminstr. 5
ISR-76244 Rehovot
Tel. 00942-8-9452526

Ricordi Verlag

vertreten durch Musikhaus Voss

Rohmer-Recorders

Joachim Rohmer
Breite Straße 39
D-29221 Celle
Tel.: 05141-217298
Fax: 05141-25456

Ute Schleich

MUSIK UND ATEM
Loppengasse 39a
D-69226 Nußloch
Tel. Fax: 0049-(0)6624-9773442
schleich.ute@web.de
www.musik-und-atem.de

Schott Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Cembalowerkstatt

Marian Johannes Schreiner
Bessunger Straße 74
D-64285 Darmstadt
Tel.: 06151-3532112
info@cembalowerkstatt.de

Silkenat & Matejka

Micha Silkenat & Adrian Matejka
Haegweg 5
D-29303 Bergen-Offen
Tel.: 05051-5093269
info@blockfloeten-manufaktur.de
www.blockfloeten-manufaktur.de

Schuh-Verlag

vertreten durch Musiklädle
Schunder

Ekkehart Stegmiller

Historische Musikinstrumente
Mozartstraße 1
D-89231 Neu-Ulm
Tel.: 0731-721158
Fax: 0731-79709

Giovanni Tardino

Traversflötenbau
BauArt Basel
Claragraben 160
CH-4057 Basel
Tel./Fax: 0041-61-3220915
Fax: +39-34 98 01 91 50

Musikverlag Tidhar

Bahnhofweg 10
D-87640 Ebenhofen
Tel./Fax: 08342-899173
tidhar@gmx.net

Edition Tre Fontane

Ronald Brox
Eckener Str. 12
D-48147 Münster
Tel./Fax: 0251-230 14 83

Christoph Trescher

Flötenbau
Dorfstraße 35
CH-9122 Mogelsberg
Tel.: 0041-71-3742186

Rudolf Tutz

Historische Blasinstrumente
Schullernstraße 11
A-6020 Innsbruck und
Austraße 5
D-78647 Trossingen
Tel.: +43-512-39 13 91
Fax: +43-512-39 13 90

Universal Edition

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Richard Voss

Musikhaus Voss
Vogtlandstr. 20
D-91325 Adelsdorf
Tel.: 09195-9935-03
Fax: 09195-9935-04

Edition Walhall

Verlag Franz Biersack
Richard-Wagner-Str. 3
D-39106 Magdeburg
Tel.: 0391-85 78 20
Fax: 0391-852 00 79

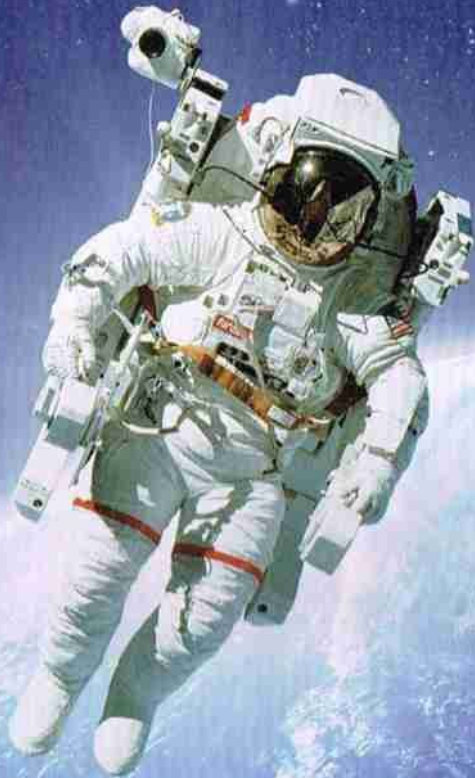
Martin Wenner

Flöten
Aluminiumstraße 8
D-78224 Singen
Tel.: 07731-640 85
Fax: 07731-640 87

Musikverlag Zimmermann

vertreten durch
Musiklädle Schunder

DIE RICHTIGE BÜHNE FÜR IHREN AUFTRITT



**& REPRO
TECHNIK**

PRINT & AUSSENWERBUNG
BERATUNG · GRAFIK · PRODUKTION

Hessenring 2
64589 Stockstadt am Rhein
Telefon 06158 . 98 55 03
www.ht-reprotechnik.de

VISITENKARTEN · BRIEFPAPIER · FLYER · BROSCHÜREN · POSTER
FAHRZEUGBESCHRIFTUNG · CARWRAPPING · FOLIEN-TECHNIK
SCHILDER · BANNER · ROLLUPS · TEXTILDRUCK, -FLOCK und -STICK



Blockfloetenshop.de

... das Blockflötenparadies

von der Schulflöte bis zum Schmuckstück

- offizieller von Huene Workshop, Inc. Händler
- ausgewählter Bressan by Blezinger Händler
- europäischer TAKEYAMA-Stützpunkthändler
- deutscher Woodnote-Stützpunkthändler
- über 1000 Instrumente lieferbar
- eigene Meisterwerkstatt
- 3 Jahre Zusatzgarantie
- Auswahlendungen
- Zubehör
- Noten
- CDs

...

Die kostenlose Blockfloetenshop-App
Immer aktuell informiert
und gut beraten



Ich berate Sie gerne!

Silke Kunath

Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel +49 (0)661 242 78 78
Fax +49 (0)661 242 78 79
info@blockfloetenshop.de

Blockfloetenshop.de

Schon im 19. Jahrhundert war dieses ostindische Edelhoiz sehr beliebt, geriet dann aber in Vergessenheit und steht jetzt wieder bei Mollenhauer im Fokus, exklusiv für die Denner-Edition und die elektroakustische Blockflöte Elody ...


Mollenhauer
 Lust auf Blockflöte

wiederentdeckt
Satinwood 
 für den Blockflötenbau



*Blockflöten aus Satinwood für
 höchste klangliche Ansprüche ...*

Mollenhauer Blockflöten | Weichselstraße 27 | 36043 Fulda/Germany | info@mollenhauer.com | www.mollenhauer.com
www.facebook.com/mollenhauer.blockfloeten | www.youtube.com/user/BlockfloetenPodcast