

MOECK

Musikinstrumente + Verlag GmbH



Unser Subbass

– komplett ohne Anblasrohr

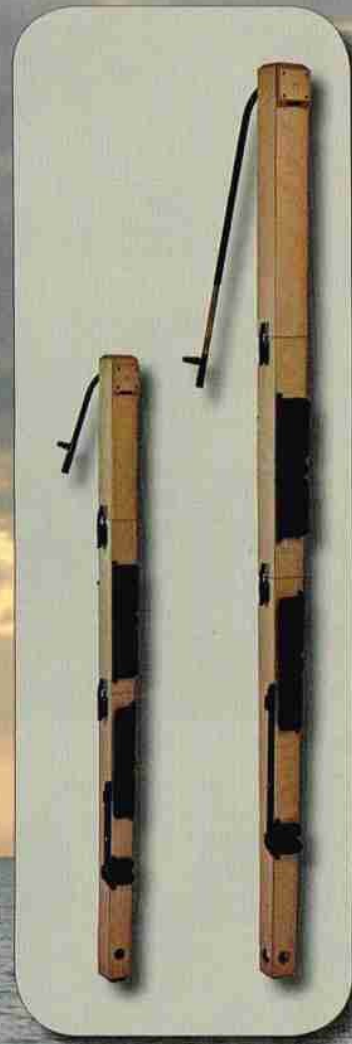
- Direktes Anblasen für vielfältige Artikulationsmöglichkeiten
- Stimmtonhöhe $a^1 = 442 \text{ Hz}$
- Barocke Griffweise
- Tonumfang über 2 Oktaven
- komplett aus dunkel gebeiztem Ahornholz gefertigt
- hochwertige Klappen aus lackiertem Neusilber für komfortables und geräuscharmes Spiel
- Lieferumfang: Stachel, Tragband sowie ein mit 2 Rollen versehener Etuikoffer



Coolsma

Aura Conservatorium
Aura Studie, Zamra
Dolmetsch

Neu: Millennium Großbass & Subbass



**Innovation
und Qualität**

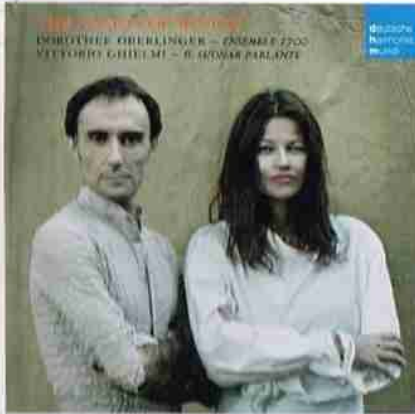
Jeremiestr. 4-6, 3511 TW Utrecht, NL
+31 30 231 6393 / contact@aafab.nl

www.aafab.nl

deutsche
harmonia
mundi

BESONDERE HÖREMPFEHLUNGEN

von deutsche harmonia mundi

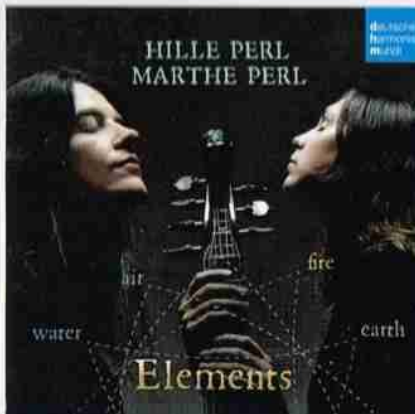


DOROTHEE OBERLINGER THE PASSION OF MUSICK

Die hochgelobte Einspielung mit Dorothee Oberlinger und Gambist Vittorio Ghielmi und ihren beiden Instrumentalensembles präsentiert Werke der sogenannten „Private Musicke“ in einer faszinierenden musikalischen Bandbreite – von keltischer Volksmusik inspirierte englische Kammermusik des 17. Jahrhunderts.

„Erst geht man tanzen, dann wird einem melancholisch ums Herz.“ *DIE ZEIT*

www.dorotheeoberlinger.de

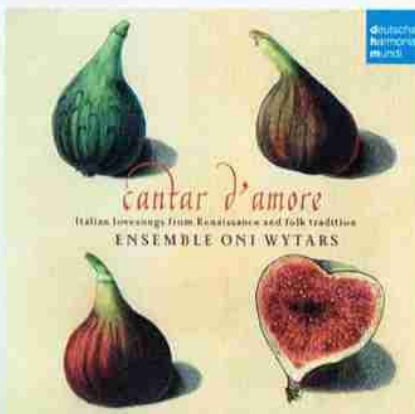


HILLE PERL ELEMENTS

Hille Perl und ihre Tochter Marthe ergründen musikalisch die vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft. Mit Werken von John Dowland, Marin Marais, Antonio Soler und Francis Poulenc sowie irischen Traditionals.

„Eine CD für private Momente mit ruhigem Inhalt und doch voller Energie.“ *Audio*

www.hillenet.net



ONI WYTARS CANTAR D'AMORE

Das Ensemble Oni Wytars spielt mediterrane Liebeslieder, Villanellen und Canzonen und erkundet fließend die Grenzen zwischen Kunstmusik und Folklore der Mittelmeerländer.

„Wie nahe sich ... E- und U-Musik ... in der Renaissance und im Barock kamen, wird hier abwechslungs- und emotionsreich vermittelt.“ *Fono Forum* ★★★★★

www.oniwytars.de



SONY MUSIC

www.sonymusicclassical.dewww.facebook.com/sonyclassical



Information

Veranstalter und Organisatoren

Eva und Wilhelm Becker

Konzertkarten

Kassenzeiten ab 9:30 Uhr – durchgehend
Konzertkarte: 20,00 Euro

Meisterkurs Blockflöte mit Dorothee Oberlinger

am Freitag, 6. Mai 2016

Liebe Musikfreunde,

die nächsten Stockstädter Blockflötenfesttage finden vom 26. bis 28. Mai 2017 statt. Wir versenden keine schriftlichen Einladungen mehr. Informieren Sie sich bitte im Internet. Unser Interneteintrag erscheint Ende November 2016 unter der Internetadresse www.blockfloetenfesttage.de.

Kartenbestellungen sind per Mail, Telefon oder Post möglich. Wir hoffen, daß unser Festivalprogramm Ihre Erwartungen erfüllt und wünschen Ihnen angenehme und erlebnisreiche Stunden bei unseren Blockflötenfesttagen.

Eva Becker

Eva Becker

W. Becker

Wilhelm Becker

Berliner Str. 65

D-64589 Stockstadt am Rhein

Tel.: 06158-848818

E-Mail: wilhelmbecker@gmx.de

Meisterkurs Blockflöte:

Fr. 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr

mit Dorothee Oberlinger

1. Konzert: Fr. 16.00 Uhr **6**
Ensemble Los Temperamentos

2. Konzert: Fr. 19.30 Uhr **8**
Dorothee Oberlinger & Ensemble 1700
und Ensemble Sarband

3. Konzert: Sa. 11.00 Uhr **10**
Bassano Quartet & Daniel Brüggem

4. Konzert: Sa. 16.00 Uhr **12**
Maurice Steger & Freunde

5. Konzert: Sa. 19.30 Uhr **14**
Ensemble Oni Wytars

6. Konzert: So. 11.00 Uhr **16**
Ensemble La Ninfea

7. Konzert: So. 15.00 Uhr **18**
Ensemble l'Ornamento

Ausstellerverzeichnis **21**

Verkaufsausstellung

in der Sporthalle mit Instrumentenbauern und Musikalienfirmen aus Europa und Übersee. (Eintritt frei)

Öffnungszeiten:

Freitag: 13:00–18:45 Uhr

Samstag: 10:00–18:45 Uhr

Sonntag: 10:00–14:30 Uhr

1. Konzert

Freitag, 6. Mai 2016
16.00 Uhr

Ensemble Los Temperamentos "El Galéon 1600"

Swantje Tams Freier, Gesang, Blockflöte
Anninka Fohgrub, Blockflöte
Franciska Hajdu, Violine
Néstor F. Cortéz, Violoncello
Hugo M. de Rodas, Laute, Gitarre
Nadine Remmert, Cembalo
Miguel Altamar de la Torre, Percussion





EL GALÉON 1600

Gabriel Bataille (1575–1639)

aus *Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth, livre 2*

El baxel esta en la playa

Tarquinio Merula (1595–1665)

aus *Musiche concertate et altri madrigali*

Aria sopra la Ciacona "Su la cetra amorosa"

Anonymus (Martin Schmidt) (18. Jhdt.)

aus *dem Archivo de Chiquitos Bolivia*

Pastoreta Ychepe flauta (ohne Satzbezeichnung) – Allegro – Adagio – (ohne Satzbezeichnung)

Tarquinio Merula (1595–1665)

aus *Curtio Precipitato et altri Capricii*

Folle è ben che si crede

Alessandro Stradella (1639–1682)

Sinfonia 22 in d-moll

Anonymus (18. Jhdt.)

aus *der Sammlung „Códice Trujillo del Perú“ („Códex Martínez Compañón“)*

"Lanchas para Baylar"

"Tonada La Selosa"

"Tonada El Congo"

Jakob Hermann Klein (1688–1748)

aus "VI Sonate a Violoncello solo e Basso Continuo", op. V

5. Sonate in a-moll

Poco Allegro – Adagio – Allegro

Anonymus (Mexiko 17. Jhdt.)

La Petenera

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonata K 89 in d-moll

Allegro – Grave – El Cortesano de Rodas

Allegro Quasi Tumbao

Anonymus (18. Jhdt.)

aus *der Sammlung „Códice Trujillo del Perú“ („Códex Martínez Compañón“)*

Cachua la Serranita

Andrea Falconieri (1685–1656)

Aus *Il primo libro di Canzone*

La suave melodia

Anonymus (18. Jhdt.)

aus *der Sammlung „Códice Trujillo del Perú“ („Códex Martínez Compañón“)*

Tonada el Tupamaro

Tonada la Lata

PAUSE

2. Konzert

Freitag, 6. Mai 2016, 19.30 Uhr

Dorothee Oberlinger & Ensemble 1700

Johanna Seitz, Barock-Harfe

Marco Testori, Violoncello

und Ensemble Sarband

mus. Leitung Vladimir Ivanoff

Celaleddin Biçer, Flöte Ney, Kanun (Psalter)

Mohamed Fityan, Ney.

Stratis Psaradellis, Politiki Lira (Schoßfiedel)

U Our Isik, Ajakli Keman (türk. Fiedel)

Vladimir Ivanoff, Percussion

“Paradiese aus Luft“ eine Klangreise von Venedig
über Konstantinopel nach Taklamakan u. China





„Mit Vivaldi nach China“

Der ferne Traum

1 Antonio Vivaldi
(1678 Venedig –1741 Wien),
Concerto RV 208 D-Moll
„Il Grosso Mogul“, Grave Recitativo (2.
Satz),

2 Norditalien, spätes 14. Jh. (Codex Faenza): „Bel fiore dança“ (Bassa Danza)

Die Pforte zum Orient: Venedig

3 Antonio Vivaldi, 2. Largo & 3. Allegro molto, Concerto RV 443 C-Dur

4 Giovanni Battista Donà: „Canzoni Turchesche“ (Della letteratura de' Turchi, Venedig 1688)

Auf dem Landweg von Venedig nach Konstantinopel: Durch den wilden Balkan

5 Giorgio Mainerio (Venedig, 1578):
Schiarazula Marazula & La Lavandara
Gagliarda

6 Volkstänze aus dem Balkan
- „Dobruschansko Horo“

7 (Tanz aus der Dobrutscha-Region)
- „Devoiko“ („Meine Liebste“)
- „Londonsko Horo“

8 („Tanz aus London“)
- „Trite Puti“

9 („Die drei Wege“)

An der Hohen Pforte: Konstantinopel

10 Giovanni Battista Toderini (1789):
„Concerto Turco nominato Izia
Semais“/Traditionell türkisch:
„Hijaz Son Yürük Semai“
(aus dem Ritual der wirbelnden Mevlevi-Derwische)

11 Wojciech Bobowski/Alî Ufkî
(Polen 1610 –1675 Türkei):
Hüseynî Peşrev „Mevc-i derya“ („Meereswellen“)

12 Anonym, Türkei, 18. Jh.:
Elçi Peşrev („Einzug des Gesandten“)

„Zwischen den Welten: Armenien, Aserbaidschan, Zentralasien

13 Traditionell, Armenien/Aserbaidschan:
Ninni (Schlaflied)

14 Gazi Giray Han (1551–1607, Khan der Tataren): Mahur Peşrev (Marsch)

Reise zu unerreichbaren Orten: Taklamakan

15 Improvisation «Taklamakan»

16 Traditionelle Melodie aus der Provinz Jiangsu „Meng Jiang Nü“ („Die Dame Meng Jiang“)

PAUSE

3. Konzert

Samstag, 7. Mai 2016
11.00 Uhr

Bassano Quartet & Daniel Brügger

Adriana Breukink

Ronald Moelker

Saskia Teunisse

Wolf Meyer

Als Gast: Daniel Brügger, Blockflöte





Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Quintet KV. 581

- Allegro
- Larghetto
- Menuetto, Trio 1, Trio 2
- Allegretto con Variazioni

Pause

John Dowland (1563–1626)

Lachrimae or Seaven Teares (1604)

- Pavan Lachrimae Antiquae (Geweinte Tränen)
- Pavan Lachrimae Antiquae Novae (Geweinte Tränen, noch einmal geweint)
- Pavan Lachrimae Gementes (Seufzende Tränen)
- Pavan Lachrimae Tristes (Traurige Tränen)
- Pavan Lachrimae Coactae (Unterdrückte Tränen)
- Pavan Lachrimae Amantis (Tränen eines Liebenden)
- Pavan Lachrimae Verae (Wahre Tränen)

4. Konzert

Samstag, 7. Mai 2016
16.00 Uhr

Maurice Steger & Freunde

Maurice Steger, Blockflöte
Hille Perl, Viola da Gamba
Olga Watts, Cembalo

Werke von G. Sammartini, G. Ph. Telemann,
M. Marais, A. Corelli u. a.





Arcangelo Corelli (1653–1713)

Sonata IV F-Dur für Blockflöte & b.c.

Adagio – Allegro – Vivace – Adagio – Allegro

Aus: Sonate a Flauto solo e Violone o Cimbalò, opera 5, Roma 1700 und London 1703

Giovanni Battista Fontana (um 1571 – um 1630)

Sonata seconda per canto solo

Aus: Sei sonate per violino e basso continuo, estratte da „Sonate a 1.2.3“, Venezia 1641

Marco Uccellini (um 1610–1680)

Sinfonia 14 „La Foschina“

Aus: Sinfonie boscareccie op. 8 a violino solo e basso, Venezia 1660

Jean-Baptiste-Antoine Forqueray (1699–1782)

„**La Rameau**“ und „**Jupiter**“

aus der „5ème Suite de Pieces de Viole Mises en Pieces de Clavecin“ (1747)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Triosonate F Dur für Blockflöte, Viola da gamba & b.c., TWV 42:F3

Vivace – Mesto – Allegro

Pause

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Triosonate B Dur für Blockflöte, Cembalo obligato & b.c. TWV 42:B4

Dolce – Vivace – Siciliana – Vivace

Marin Marais (1656–1728)

Les Folies d’Espagne für Viola da gamba

Variationen über den Folliabass, aus dem 2. Buch (1701)

Giuseppe Sammartini (1695–1750)

Sonata IV G-Dur für Blockflöte & b.c.

Andante – Allegro – Affetuoso – Allegro assai

Aus: Sonate per il Flauto, opera seconda, London 1739

5. Konzert

Samstag, 7. Mai 2016
19.30 Uhr

Ensemble Oni Wytars
Leitung Marco Ambrosini

Bernhard Landauer, Countertenor
Eric Mentzel, Tenor
Peter Rabanser, Dudelsack, Fiedel
Marco Ambrosini, Schlüssel-fiedel
Riccardo Delfino, Harfe, Drehleier
Michael Posch, Blockflöte
Katharina Dustmann, Trommel, Tamburin
Wolfgang Reithofer, Trommel, Xylofon





Carmina Burana

Musik aus Benediktbeuren

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 1. Axe phebus aureo | CB 71 |
| 2. Ecce torpet probitas | CB 3 |
| 3. Vite perditte me legi | CB 31 |
| 4. Procurans odium | CB 12 |
| 5. Fas et nefas | CB 19 |
| 6. Estampie | |
| 7. Alte clamat Epicurus | CB 211 |
| 8. Ich was ein chint so wolgetan | CB 185 |

Pause

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 1. Ave nobilis | CB 11 |
| 2. Michi confer venditor | CB 16 |
| 3. Katerine collaudemus | CB 19 |
| 4. Clauso chronos | CB 73 |
| 5. Flete fideles anime | CB 4 |
| 6. Exiit diliculo rustica puella | CB 90 |
| 7. Tempus transit gelidum | CB 153 |
| 8. Bacche bene venies | CB 200 |

6. Konzert

Sonntag, 8. Mai 2016
11.00 Uhr

Ensemble La Ninfea

Barbara Heindlmeier, Blockflöte
Christian Heim, Viola da Gamba
Marthe Perl, Viola da Gamba
Stephan Rath, Laute
Alina Rotaru, Cembalo





A.H. Schultzen & Friends

Wiederentdeckte Blockflötensonaten des mysteriösen A.H. Schultzen

G. Ph. Telemann
(1681–1769)

Sonata g-Moll TWV 42:g9
Suave ma non adagio – Vivace – Largo – Allegro
für Blockflöte, Diskantgambe und B.c.

A. H. Schultzen
(1681–1742)

Sonate IV in G-Dur
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro
für Blockflöte und B.c.

Anonymus
Rostocker Manuskript

Sonata G-Dur
Grave – Allegro – Saraband – Vivace
für Viola da Gamba und B.c.

A. H. Schultzen
(1681–1742)

Sonate VI in d-Moll
Affectuoso – Un poco presto – Adagio – Allegro
für Blockflöte und B.c.

J. Chr. Pepusch
(1667–1752)

Triosonate a-Moll
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro
für Blockflöte, Viola da Gamba und B.c.

PAUSE

G. Ph. Telemann
(1681–1769)

Triosonate G-Dur TWV 42:G6 (aus „Essercizii musici“)
Andante – Allegro – Largo – Presto
für Viola da Gamba, obligates Cembalo und B.c.

A. H. Schultzen
(1681–1742)

Sonate II in g-Moll
Adagio – Allegro – Largo – Allegro
für Blockflöte und B.c.

Varii Autori
Arr. Christian Heim

Variationen über „**La Follia**“

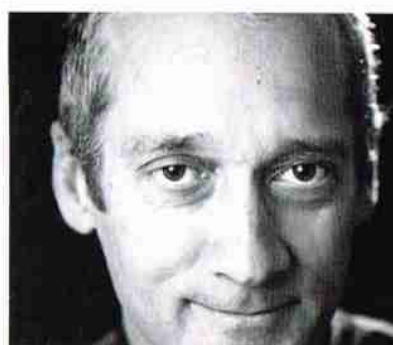
www.ensemble-laninfea.de

7. Konzert

Samstag, 7. Mai 2016
15.00 Uhr

Ensemble l'Ornamento

Juliane Heutjer, Blockflöte
Katharina Heutjer, Violine
Melanie Flahaut, Dulzian, Fagott und Blockflöten
Michael Behringer, Cembalo





„Sonate Concertate in stil moderno“

Tarquinio Merula 1595–1665	Ballo detto Gennaro à 3 Canzoni overo Sonate concertate, Venetia 1637
Dario Castello frühes 17. Jhdt.	Sonata decima à 3 Sonate concertate in stil moderno, Venetia 1629
Tarquino Merula	Ballo detto Pollicio à 3 Canzoni overo Sonate concertate, Venetia 1637
Tarquinio Merula	La Cattarina à 2 Canzoni overo Sonate concertate, Venetia 1637
Giovanni Martino Cesare ca. 1590–1667	Ecco à 3 Musicali melodie, München 1621
Phillipe Friedrich Böddecker 1615–1683	Sonata sopra la Monica per fagotto solo Sacra Partitura, Strasbourg 1651
William Young ca. 1610–1662	Sonata Quarta à 4 Sonatae à 3. 4. e 5., Innsbruck 1653
Giovanni Battista frühes 17. Jhdt.	Fontana Sonata sesta decima Sonate a 1. 2. 3. per il violino, o cornetto, fagotto, Venetia 1641
Salomone Rossi ca. 1570–ca. 1630	Sonata duodecima sopra la Bergamasca Il quarto libro de varie sonate, sinfonie, gagliare, brandi e correnti, Venetia 1642
Pause	
Georg Philipp Telemann 1681–1767	Quartett d-Moll TWV 43:d1 Andante, Vivace, Largo, Allegro
Georg Philipp Telemann	Trionsonate F-Dur TWV 42:F7 Affettuoso, Allegro, Adagio, Allegro
Pierre Prowo 1697–1757	Trionsonate d-Moll (früher Telemann zugeschrieben) TWV 42:d10 Allegro, Adagio, Allegro, Presto

ELODY

MADE BY
MOLLENHAUER

Die elektrisierend coole Blockflöte



Elody!

Eine neue Art Blockflöte:

Ein Instrument mit innovativ coolem Design
und Anschlussmöglichkeiten als E-Blockflöte ...

Alle Modelle finden Sie auf www.elody-flute.com

Mollenhauer Blockflöten | Weichselstraße 27 | 36043 Fulda/Germany | info@mollenhauer.com | www.mollenhauer.com
www.facebook.com/mollenhauer.blockfloeten | www.youtube.com/user/BlockfloetenPodcast



Aussteller

Aafab bv

Europäisches Zentrallager
Jeremiestraat 4-6
NL-3511 TW Utrecht
Tel.: +31-30-231 63 93
Fax: +31-30-231 23 50 Blockflöten
von Ariel, Zamir, Aura, Coolsma,
Dolmetsch contact@aafab.nl

Acanthus Music GmbH

Pius Urech
Balmweid 16
CH-4525 Balm bei Günsberg
Tel.: +41-32-6370630
Fax: +41-32-6370631

AKA-Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Anthony B. Aubrey

Buchsbaumholzhandel
„The Willows“, Turners lane,
Crudwell
GB-Malmesbury
Wiltshire SN16 9EI
Tel./Fax: 0044-1666-577451

Siyo Atanka

Indianische Holzflöten
Erik Friedling
Gänsbergring 14
D-71083 Herrenberg
Tel.: 01522-7743825
www.siyotanka.de

Fridtjof Aurin

Traversflötenbau
Lohengrinstraße 6
D-40549 Düsseldorf
Tel.: 0211-559 09 35
Fax: 0211-559 14 07
info@aurinflutes.com

Alois Biberger

Gemshörner, Psalter, Trommeln
Donnerstr. 58
D-42555 Velbert-Langenberg
Tel. 02052-8009720

Stephan Blezinger

Meisterwerkstätte
für Flötenbau
Karl Marx-Str. 8
D-99817 Eisenach
Tel.: 03691-21 23 46
Fax: 03691-21 23 48
info@blezinger.de

Blockfloetenreparaturen.de

Kalle Belz
Am Dornbusch 1
36119 Neuhoof-Hauswurz
Tel.: 06669 - 1429
www.blockfloetenreparaturen.de

Blockflötenzentrum Bremen

Margret Löbner
Fachhandlung für Blockflöten,
Noten und CDs
Osterdeich 59a
D-28203 Bremen
Tel.: 0421-702852
Fax: 0421-70 23 37
www.loebner-blockfloeten.de

Bornmann Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Breitkopf & Härtel

Musikverlag
vertreten durch
Musiklädle Schunder

Adriana Breukink

Blockflötenbau
Nieuwe Schoolweg 28
NL-7514 CG Enschede
Tel.: +31-53-435 49 51
Fax: +31-53-432 93 32
www.adrianabreukink.com

Geri Bollinger

Rosenbergstrasse 11
CH - 8200 Schaffhausen
G: 0041 52 630 09 99
geribollinger@sunrise.ch

Tim Cranmore

Blockflötenbau
23 lower Chase Road
GB-Malvern
Worcs. WR14 2BX
Tel.: +44-1684-56 33 13

De Haske Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Edition Delor

Agnes Blanche Marc
Kustermannstraße 31
D-82327 Tutzing
Tel.: 08158-92 20 05

Simone de Paolis

Blockflötenbau
Piazza Aia di Pile 9
I-67100 l'Aquila
Tel/Fax: (0039)0862-313103
info@ldpflautidolci.net
www.ldpflautidolci.net

Bodil Diesen

Renaissanceblockflöten
Greverudasen 14
N-1415 Oppesgard
Tel./Fax: +47-66994805
post@bodildiesen.no

Doblinger Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Dolmetsch Blockflöten

am Stand von Aafab bv

Horst Dreyer

Notenantiqariat
Trierer Straße 6
D-66625 Türkismühle
Tel. 0175 5628819
info@art-produkt.de

early music**im Ibach-Haus**

Stephanie Göbel
Wilhelmstr. 43
D-58332 Schwelm
Tel.: 02336-990290
Fax: 02336-914213
info@blockfloetenladen.de

Ralf Ehlert

Meisterwerkstatt
für Blockflötenbau
Gartenkamp 6,
D-29229 Celle
Tel.: 05141-93 01 81
Fax: 05141 93 00 81
info@ehlert-blockfloeten.de

Ulrich Ehret

Barockoboen
Friedenstr. 8
D-40699 Erkrath
Tel.: 0211-5560029
souleo@web.de

Ernst Erchinger

Holz-Notenständer
Tucholskystraße 16
D-61118 Bad Vilbel
Tel.: 06101-2818
E-Mail: erchinger@freenet.de

ERTA e.V.

Mühlstraße 25
D-22880 Wedel
Tel. 04103 7029525
erta@erta.de

Eusono GbR

Der Online-Notenshop
Aufderhöher Str. 96 A
D-Solingen
Tel. 0212 4017944
www.eusono.de

Flute Village, Fehr-Flöten

Friedemann Koge Forststr. 6
D-63683 Ortenberg
Tel.: 06046-9547105
flutevillage@t-online.de

Christian Fuchs

Cembalobaumeister
Bolongarostraße 186
D-65929 Frankfurt-Höchst
Tel. 069-15046878
info@cembalofuchs.de

Furore Verlag

Dr. Angelika Horstmann
Naumburger Str. 40
D-34127 Kassel
Tel. 0561-500493-11
Fax: 0561-500493-20

Girolamo Musikverlag

Franz Müller-Busch e.K.
Steffensstraße 9
D-29227 Celle
Tel.: 05141-97832-68
Fax: 05141-97832-67

Heinrichshofen's Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Barbara Hintermeier

Eisenhutstr. 8
D-80689 München
Tel./Fax: 089-703750

Seiji Hirao – Japan

Blockflötenbau
workshop@hirao-recorder.com
www.hirao-recorder.com

Hofmeister Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Holzschuh Musikverlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Andreas Huber Blockflötenbau

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Von Huene Workshop Inc.

Holzblasinstrumente
65 Boylston Street
USA-Brookline,
Mass. 02445
Tel.: +1-617-277-86 90
Fax: +1-617-277-7217

Klanghaus Mannheim

Diethard Heß
Musikaliengeschäft
Werftstr. 11
D-68159 Mannheim
Tel.: 0621-316 987
Fax: 0621-321 28 05
www.klanghaus-mannheim.de

**Kobliczek**

Musikinstrumentenbau GmbH
 Inh.: Christoph Harnmann
 Limburger Straße 39-41
 D-65232 Taunusstein-Neuhof
 Tel.: 06128-7 34 03
 Fax: 06128-7 51 81
 christoph.hammann@team-ham-
 mann.de

Heinrich Köllner-Dives

Historische Blockflöten
 Im Alten Bahnhof
 Bahnhofstraße 5
 D-94227 Lindberg-
 Ludwigsthal
 Tel.: 09925-1280
 Fax: 09925-903320

Verlag KraStiOn

Pieter Campo Boekweitstraat 12
 B-2900 Schoten
 Tel. 0499 276015

Küng Blockflötenbau GmbH

Grabenstraße 3
 CH-8200 Schaffhausen
 Tel.: +41-52-630 09 99
 Fax: +41-52-630 09 90

Doris Kulossa

Blockflötenbau
 Rüsenacker 5
 D-44799 Bochum
 Tel. 0234-3616062
 E-Mail: info@kulossa.com

Blockflötenshop.de

Silke Kunath
 Am Ried 7
 D-36041 Fulda
 Tel.: 0661-242878
 Fax: 0661-2427879
 info@blockfloetenshop.de

Ursula Kurz-Lange

Musikinstrumententaschen
 Grandweg 66a
 D-22529 Hamburg
 Tel.: 040-55 77 92 41
 Fax: 040-55 77 92 54

Francesco Li Virghi

Blockflötenbau
 La Quercia del Vento (VT)
 I-01028 Orte
 Tel.: 0039-335-8098584

Blockflötenwerkstatt Anna May

Schwanthalerstr. 166
 80339 München
 (+49) 89 20312399
 (+49) 163 4779556
 info@blockfloetenwerkstatt.com
 www.blockfloetenwerkstatt.com

Merseburger Verlag

vertreten durch
 Furore Verlag

Mieroprint Musikverlag

Elly van Mierlo
 Wiener Straße 65A
 D-48145 Münster
 Tel.: 0251-23 29
 Fax: 0251-23 01 884
 info@mieroprint.com

**Moeck Musikinstrumente
und Verlag e.K.**

Lückenweg 4
 D-29227 Celle
 Tel.: 05141-88 53 0
 Fax: 05141-88 53 42
 info@moeck.com
 www.moeck.com

Mollenhauer Blockflöten

Weichselstraße 27
 D-36043 Fulda
 Tel.: 0661-94 67-0
 Fax: 0661-94 67 36
 info@mollenhauer.com
 www.mollenhauer.com

Musiklädle Schunder

Neureuter Hauptstraße 316
 D-76149 Karlsruhe
 Tel.: 0721-70 72 91
 Fax: 0721-78 23 57
 notenversand@schunder.de

Netsch Recorders UG

Ralf Netsch
 Kalitzer Str. 2
 D-39279 Moeckern
 OT Brietzke
 Tel.: 039245-639806
 netsch99@aol.com

Paetzold by Kunath

Am Ried 7
 D-36041 Fulda
 Tel.: 0661-53852
 Fax: 0661 546 98
 info@kunath.com
 www.kunath.com

Pan Verlag

vertreten durch
 Furore Verlag

Peter van der Poel

Blockflötenbau, Klarinetten,
 Oboen
 Zr. Spinhovenlaan 12
 NL-3981 CS Bunnik
 Tel.: 0031-30-656 44 88

Simon Polak

Traversflötenbau
Biezendijk 32
NL-5465 LD Veghel
Tel.: 0031-6-53 32 32 03
Fax: 0031-413-36 73 50

Martin Praetorius

Meisterwerkstatt für Blockflöten-
bau und -reparaturen
Am Amtshof 4
D-29355 Beedenbostel
Tel.: 05145-932 34
Fax: 05145-932 35

Yoav Ran

Blockflötenbau
Benjaminstr. 5
ISR-76244 Rehovot
Tel. 00942-8-9452526

Ricordi Verlag

vertreten durch Musikhaus Voss

Rohmer-Recorders

Joachim Rohmer
Breite Straße 39
D-29221 Celle
Tel.: 05141-217298
Fax: 05141-25456

Ute Schleich

MUSIK UND ATEM
Loppengasse 39a
D-69226 Nußloch
Tel. Fax: 0049-(0)6624-9773442
schleich.ute@web.de
www.musik-und-atem.de

Schott Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Cembalowerkstatt

Marian Johannes Schreiner
Bessunger Straße 74
D-64285 Darmstadt
Tel.: 06151-3532112
info@cembalowerkstatt.de

Silkenat & Matejka

Micha Silkenat & Adrian Matejka
Haegweg 5
D-29303 Bergen-Offen
Tel.: 05051-5093269
www.blockfloeten-manufaktur.de

Schuh-Verlag

vertreten durch Musiklädle
Schunder

Ekkehart Stegmiller

Historische Musikinstrumente
Mozartstraße 1
D-89231 Neu-Ulm
Tel.: 0731-721158
Fax: 0731-79709

Giovanni Tardino

Traversflötenbau
BauArt Basel
Claragraben 160
CH-4057 Basel
Tel./Fax: 0041-61-3220915
Fax: +39-34 98 01 91 50

Musikverlag Tidhar

Bahnhofweg 10
D-87640 Ebenhofen
Tel./Fax: 08342-899173
tidhar@gmx.net

Edition Tre Fontane

Ronald Brox
Eckener Str. 12
D-48147 Münster
Tel./Fax: 0251-230 14 83

Blockflöten Handlung

Mogelsberg
Christoph Trescher
Flötenbau
Dorfstraße 35
CH-9122 Mogelsberg
Tel.: 0041-71-3742186

Rudolf Tutz

Historische Blasinstrumente
Schullernstraße 11
A-6020 Innsbruck
und Austraße 5
D-78647 Trossingen
Tel.: +43-512-39 13 91
Fax: +43-512-39 13 90

Universal Edition

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Thijs van Baarsel

35, chemin de Beauséjour
F-01200 Bellegarde sur Valserine
Tel.: 0033. 450 48 38 10
tvbaarsel@gmail.com

Richard Voss

Musikhaus Voss Vogtlandstr. 20
D-91325 Adelsdorf
Tel.: 09195-9935-03
Fax: 09195-9935-04

Edition Walhall

Verlag Franz Biersack
Richard-Wagner-Str. 3
D-39106 Magdeburg
Tel.: 0391-85 78 20
Fax: 0391-852 00 79

Martin Wenner

Flöten
Aluminiumstraße 8
D-78224 Singen
Tel.: 07731-640 85
Fax: 07731-640 87

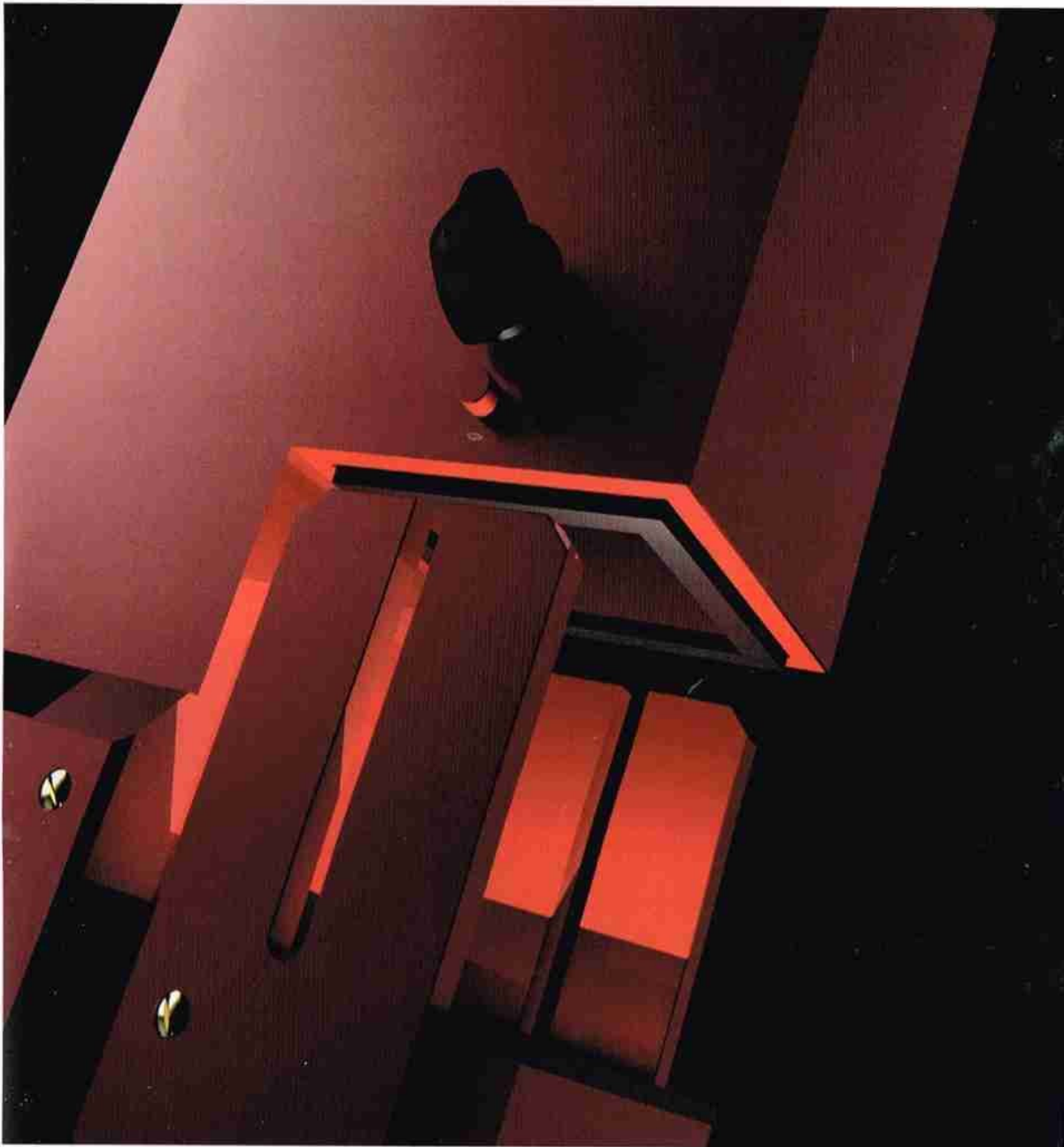
Musikverlag Zimmermann

vertreten durch
Musiklädle Schunder



BLOCKFLÖTENBAU PAETZOLD BY KUNATH

Bringen Sie Ihren Paetzold (by Kunath) Bass mit zu den Tagen alter Musik?
Wir montieren Ihnen während der Ausstellung die neuen Dichtungen zum attraktiven
Ausstellungspreis. Ein kostenloser Gratscheck ist in diesem Angebot enthalten.





(1663-1731)

BRESSAN by BLEZINGER

Die Flötenwerkstatt

Barocke Klangvielfalt
Moderne Herausforderungen
Die Synthese

www.bressan-by-blezinger.com



Aura-Edition

Besondere Noten für Blockflöte Nik Tarasov

Ein Verlagsprojekt von Nik Tarasov
Besondere Musik für Blockflöte in praktischen Notenausgaben:

- Erstdrucke
- traditionelles Repertoire in Neueditionen
- Blockflötenmusik des 19. Jahrhunderts

Originalmusik in der ursprünglichen Tonart
und in Transpositionen sowie bewährte Einrichtungen.

www.aura-edition.de

Blockfloetenshop.de

... das Blockflötenparadies

von der Schulflöte bis zum Schmuckstück

- offizieller von **Huene Workshop, Inc.** Händler
- ausgewählter **Bressan by Blezinger** Händler
- europäischer **TAKEYAMA**-Stützpunkthändler
- deutscher **Woodnote**-Stützpunkthändler
- über 1000 Instrumente lieferbar
- eigene Meisterwerkstatt
- **3 Jahre Zusatzgarantie**
- Auswahlendungen
- Zubehör
- Noten
- CDs

...



Ich berate Sie gerne!

Silke Kunath

Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel +49 (0)661 242 78 78
Fax +49 (0)661 242 78 79
info@blockfloetenshop.de

Blockfloetenshop.de

Schon im 19. Jahrhundert war dieses ostindische Edelholz sehr beliebt, geriet dann aber in Vergessenheit und steht jetzt wieder bei Mollenhauer im Fokus, exklusiv für die Denner-Edition und die elektro-akustische Blockflöte Elody...


Mollenhauer
 Lust auf Blockflöte

wiederentdeckt
Satinwood 
 für den Blockflötenbau



*Alt- und Sopranblockflöten
 für höchste klangliche Ansprüche ...*

Mollenhauer Blockflöten | Weichselstraße 27 | 36043 Fulda/Germany | info@mollenhauer.com | www.mollenhauer.com
www.facebook.com/mollenhauer.blockfloeten | www.youtube.com/user/BlockfloetenPodcast