

Stockstädter Blockflötenfesttage

26.–28. Mai 2017

Können wir Ihnen vielleicht mit dem Programm des letzten Jahres ein wenig Lust auf einen Besuch des Festivals in 2018 machen?

Schauen Sie doch einfach einmal rein ...



Konzerte
mit Musik
auf historischen
Instrumenten

in der

Altrheinhalle
Stockstadt am Rhein

33 Jahre

il flauto dolce

Instrumenten- und Musikalienmesse

Der Markenbegriff für die — Blockflöte —



MOECK

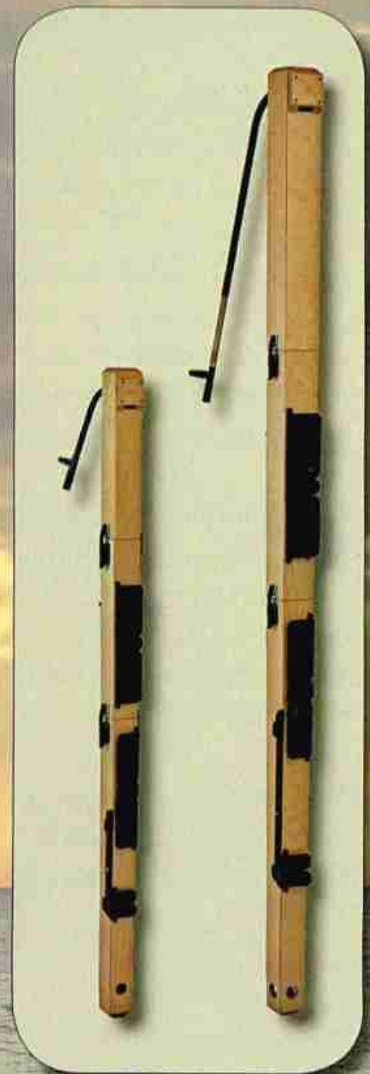
Musikinstrumente • Verlag GmbH

www.moeck.com

Coolsma

Aura Conservatorium
Aura Studie, Zamra
Dolmetsch

Neu: Millennium
Großbass & Subbass



Innovation
und Qualität

Jeremiestr. 4-6, 3511 TW Utrecht, NL
+31 30 231 6393 / contact@aafab.nl

www.aafab.nl

Information

Veranstalter und Organisator

Silke und Joachim Kunath

Künstlerische Leitung

Wilhelm Becker, Maurice Steger

Konzertkarten

Kassenzeiten ab 9:30 Uhr – durchgehend
Konzertkarte: 20,00 Euro

Liebe Musikfreunde,

die nächsten Stockstädter Blockflötenfesttage finden vom 11. bis 13 Mai 2018 statt. Informieren Sie sich bitte im Internet unter www.blockfloetenfesttage.eu.

Kartenbestellungen sind per E-Mail, Telefon Post oder online möglich. Wir hoffen, dass unser Festivalprogramm Ihre Erwartungen erfüllt und wünschen Ihnen angenehme und erlebnisreiche Stunden bei unseren Blockflötenfesttagen.

Wir danken der Firma Mollenhauer, besonders Susanne Höfner, für die vorbereitende Organisation des diesjährigen Festivals.



Silke Kunath



Jo Kunath

Am Berg 7, 36041 Fulda
Tel.: +49(0)1525 38 90-565 / -574
E-Mail: jo@kunath.com
www.blockfloetenfesttage.eu

Meisterkurs Blockflöte:

Fr. 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr

mit Maurice Steger

5

1. Konzert: Fr. 16:00 Uhr

6

Quadrigma Consort

2. Konzert: Fr. 19:30 Uhr

8

Dorothee Oberlinger & Freunde

3. Konzert: Sa. 11:00 Uhr

10

Ensemble Chant des Grillons

4. Konzert: Sa. 16:00 Uhr

12

Ensemble Accademia dell'Arcadia

5. Konzert: Sa. 19:30 Uhr

14

Dorothee Miels, Stefan Temmingh
& The Gentleman's Band

6. Konzert: So. 11:00 Uhr

16

Ensemble Red Priest

7. Konzert: So. 15:00 Uhr

18

Maurice Steger & Freunde

Ausstellerverzeichnis

20

Verkaufsausstellung

in der Sporthalle mit Instrumentenbauern und Musikalienfirmen aus Europa und Übersee. (Eintritt frei)

Öffnungszeiten:

Freitag: 13:00–18:45 Uhr

Samstag: 10:00–18:45 Uhr

Sonntag: 10:00–14:30 Uhr



Meisterkurs Blockflöte

mit Maurice Steger

11:00 Uhr

Malte Matthey, Schüler

Guisepe Sammartini: aus Concerto F-Dur

- Allegro
- ohne Bezeichnung (Siciliano)

11:30 Uhr

Ulrike Kaiser, Laienblockflötenspielerin

Ignazio Sieber: aus Sonate Nr. 8

1. Satz (Preludio – Largo)
2. Satz (Corrente – Allegro)

12:00 Uhr

Jan Fuß, Student

Ignazio Sieber: Sonata Nr. 2

12:30 Uhr

Kerstin Fahr, professionelle Blockflötistin

Georg Philipp Telemann:

Fantasie Nr. 8

- Largo
- Spirituoso
- Allegro



1. Konzert

Freitag, 26. Mai 2017
16:00 Uhr

Quadrigra Consort Our Most Loved Songs

Traditionelle Alte Musik von den britischen Inseln

Ulrike Tropper, Gesang
Karin Silldorff, Blockflöten
Angelika Huemer, Blockflöten, Viola da Gamba
Dominika Teufel, Viola da Gamba
Philipp Comploi, Basse de Violon
Laurenz Schiffermüller, Percussion
Nikolaus Newerkla, Cembalo, Vibrandoneon



Our Most Loved Songs

Breton Dance

(traditional An-Dro dance, Bretagne)

John Barleycorn

(traditional song, Scotland.
Journal of the Folk Song Society, 1615)

Twa Bonnie Maidens

(traditional song, Scotland)

The Poison Ivy Leaf

(traditional reel, Ireland)

The Holland Handkerchief

(traditional song, England)

Carolan's Cup/The Two William Davises

(tunes by Irish Harper T. O'Carolan,
1670–1738)

Cliffs of Doneen

(traditional song, Ireland)

T'Athair Jack Walsh/Jennie's Wedding/Monaghan Jig

(traditional jig/reel/jig, Ireland)

The Bonny Ship the Diamond

(traditional sea song, Scotland)

The Coasts of High Barbary

(traditional sea song, England)

Fare-thee-Well Cold Winter

(traditional song, England)

The Rich Old Lady

(traditional song, England)

Newcastle/James Betagh Jig

(traditional tune, England/traditional jig,
Ireland)

Pulling the Sea-Dulse

(traditional song, Hebriden)

Niel Gow's Lament for the Death of His Second Wife

(tune by Scottish Fiddler Niel Gow,
1727–1807)

The Saucy Sailor

(traditional sea song, England)

The Wraggle Taggle Gypsies, O!

(traditional song, England/Scotland)

Pause



2. Konzert

Freitag, 26. Mai 2017, 19:30 Uhr

Dorothee Oberlinger & Freunde

Werke von Georg Philipp Telemann und Zeitgenossen

Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Dmitri Sinkovski, Counter, Violine
Vittorio Ghielmi, Viola da Gamba
Peter Kofler, Cembalo



TeleMania – Telemann meets Vivaldi

Georg Philipp Telemann

Triosonate d-Moll TWV 42:d10
Allegro/Adagio/Allegro/Presto
Blockflöte, Violine, B. c.

Georg Philipp Telemann

Fantasie Nr. 8 e-Moll TWV 40:9
Largo/Spirituoso/Allegro
Blockflöte solo

Georg Philipp Telemann

Methodische Sonate e-Moll TWV 41:e2
Grave/Allegro/Cunando/Vivace
Blockflöte und B. c.

Georg Philipp Telemann

Duo B-Dur TWV 40:111 aus
»Der getreue Music-Meister«
Dolce/Scherzando/Largo e misurato/
Vivace e staccato
Blockflöte und Violine ohne B. c.

Georg Philipp Telemann

Quadro g-Moll TWV 43:g4
Allegro/Adagio/Allegro
Blockflöte, Violine, Viola da Gamba, B. c.

Georg Philipp Telemann

Fantasie g-Moll TWV 40:32
Andante/Vivace/Allegro
Gambe solo

Antonio Vivaldi

»Sol da te mio dolce amore« aus
»Orlando« furioso
Bearbeitung für Altstimme, Flöte,
Streicher und B. c.

Georg Philipp Telemann

Fantasie Nr. 5 in F-Dur TWV 32:1
Vivace/Largo/Vivace
Cembalo solo

Antonio Vivaldi

La Follia op. 1 Nr. 12 RV 63
Fassung g-Moll
Blockflöte, Violine, B. c.

Pause



3. Konzert

Samstag, 27. Mai 2017

11:00 Uhr

Ensemble Chant des Grillons

»Le Concert champêtre«

Musik aus dem Versailles des 18. Jahrhunderts

Werke von Jacques-Christophe Naudot, Ph. Dugué, Ravet u. a.

Meike Herzig, Blockflöte

Riccardo Delfino, Drehleier

Matthias Loibner, Drehleier

Marco Ambrosini, Schlüsselfiedel

Ilka Wagner, Fagott

Alexander Scherf, Violoncello

Alexander Puliaev, Cembalo



»Le Concert champêtre«

Philippe Dugué

Œvre IV, IV^{ième} Sonate
Modérément, Gracieusement,
Legèrement

Ravet

Œvre II, I^{ière} Sonate « La Champetre »
Tendrement, Modérément,
Menuet, Tambourin

Louis Mercy (um 1735)

Sonate Nr. 6 a-Moll
für Fagott und B. c.
Allemanda, Adagio,
Thema con Variazioni

Jean-Noël Marchand

(1700–1781 ?)
Œvre I, Suite d'Airs en Duo III
für zwei Drehleiern
Allegretto, Allegretto, Menuetto, Gigue

Jacques-Christophe Nadot

(um 1690–1762)
Œvre XIV, Sonate IV
Modérément, Paysanne,
Legèrement, Air, Menuet

Philippe Dugué

Œvre IV, I^{ière} Sonate
Moderement, Gracieusement,
Legèrement

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Les Trois Mains
für Cembalo solo

Charles Bâton (?–1758)

Œvre III Sonate VI
für Drehleier und Blockflöte
Gayement, Gracieusement,
Gayement, Chaconne

Attilio Ariosti (1666–1729)

Sonate 10 in sol maggiore
für Schlüsselfidel und B. c.
Presto, Grave, Gigue

Nicolas Chèdeville (1705–1782)

Concerto « Les plaisirs de l'été »
für Drehleiern, Nyckelharpa,
Blockflöte und B. c.
Allegro, Largo, Allegro

Pause



4. Konzert

Samstag, 27. Mai 2017
16:00 Uhr

Ensemble Accademia dell'Arcadia »Von Leipzig nach Wien«

Konzerte für Flöten, Maultrommel und Streicher
Werke von Johann Heinrich Hörmann, Johann Georg Albrechtsberger,
Anton Heberle, Angelus Anton Eisenmann,
Johann Friedrich Fasch

Sabrina Frey, Blockflöte
Fiorenza de Donatis, Violine
Esther Crazzolara, Violine
Diego Mecca, Viola
Alessandro Palmeri, Violoncello
Bret Simner, Violone
Flóra Fábri, Cembalo
Albin Paulus, Maultrommel & Dudelsack



Highlights der Frühklassik

Stellen Sie sich vor, Sie gehören zur gehobeneren Gesellschaft des deutschsprachigen Europas um 1740. Sie haben Zeit für Freuden, Prunk, Theater, private und öffentliche Tragödien und Musik.

Dann kommen Sie höchstwahrscheinlich in einem Salon – oder auch in einem Ballsaal – in den Genuss der modernsten Kompositionen und staunen über die neuen Klangfarben, manche Exotik und die Virtuosität der Werke und Künstler.

Die klassische Blockflöte, auf der an vielen Orten Europas zur Zeit des Barock musiziert wurde, findet in der Zeit der Frühklassik nach und nach zu klanglichen, optischen und kompositorischen Erweiterungen. Flageolett und Csakan kommen mehr und mehr auf, das Sopranino erhält in Kompositionen für Streichquartett und Flöte eine neue Rolle. Für Volksmusik-Instrumente wie die Maultrommel werden Solokonzerte geschrieben. Einige Highlights dieser Welt möchten wir Ihnen gerne heute präsentieren.

In dem von uns moderierten Konzert erfahren Sie Details über die Instrumente und Kompositionen von Heberle, Eisenmann, Hörmann, Fasch, Albrechtsberger und anderen.

Herzlich Willkommen!



5. Konzert

Samstag, 27. Mai 2017
19:30 Uhr

**Dorothee Miels, Stefan Temmingh
& The Gentleman's Band**
»Inspired by Song«

**Greensleeves und andere Variationszyklen für Blockflöte und
Barockensemble, inspiriert von frühbarocken englischen Liedern**

**Dorothee Miels, Sopran
Stefan Temmingh, Blockflöte und Leitung**

**The Gentleman's Band
Johanna Seitz, Barockharfe
Domen Marinčič, Viola da Gamba
Axel Wolf, Laute
Wiebke Weidanz, Cembalo**



»Inspired by Song«

Trad.

John come kiss me now

Trad.

Lady Ann Bothwel's Lament

Francesco Saverio Geminiani
(1687–1762)

Lady Ann Bothwel's Lament

John Dowland (1563–1626)

Flow my Tears

Johan Schop (?–1667)

Lachrimae Pavan

Jacob van Eyck (1590–1657)

Engels Nachtegaeltje

Francesco Saverio Geminiani

An Irish Tune

Pause

Anon.

Greensleeves

Frederik Nussen (1749–1779)

Can Love be controul'd?

Johann Christoph Pepusch (1667–1752)

Can Love be controul'd by Advice?

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sweet Bird (from L'Allegro, il Penseroso
ed il Moderato HWV 55)

Henry Purcell (1659–1695)

The Plaint: O let me weep
(from The Fairy Queen Z. 629)

Anon.

Faronells Ground (from the Division
Flute)

The King's Health, sung to Farrinels
Ground (La Follia)



6. Konzert

Sonntag, 28. Mai 2017
11:00 Uhr

Ensemble Red Priest
Barockfantasien
(Die Freiheit der Zigeunermusik)

Piers Adams, Blockflöte
Adam Summerhayes, Violine
Angela East, Violoncello
David Wright, Cembalo



Gypsy Baroque Fantasy

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

»Zigeuner-Sonate« a-Moll

Largo – Vivace – Affettuoso – Allegro

Heinrich Biber (1644–1704)

Sonate Nr. 1 A-Dur

André Campra (1660–1744)

La Bohemienne

(aus »Les Fetes Venitiennes«)

William Byrd (1543–1623)

Gypsies Round

Richard Nicholson (1563–1639)

The Jews Dance

Anonym (ca. 1730)

Slow Road to Uhrovska

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Largo und Presto

(aus dem Concerto e-Moll TWV 52)

Anonym (ca. 1730)

Sweet Uhrovska

The Village is Burning | Whistling 1 –

The Reeds are Breaking | Whistling 2 –

So Clasp to your Heart that Lovely Dark Girl.

Marcin Mielczewski (1590–1651)

Canzona

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

»Lascia Ch'io Czardas«

(nach berühmten Händel-Melodien)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto for the Imaginary Gypsies

Allegro – Adagio – Allegro

Pause



7. Konzert

Sonntag, 28. Mai 2017
15:00 Uhr

Maurice Steger & Freunde

SOUVENIRS

Werke von Giovanni Antonio Piani, Leonardo Leo, Nicolò Fiorenza,
Pietro Alessandro Gaspare Scarlatti, Johann Adolph Hasse, u. a.

Maurice Steger, Blockflöte
Hille Perl, Viola da Gamba
Daniele Caminiti, Theorbe & Barockgitarre
Philippe Grisvard, Cembalo



SOUVENIRS

Nicolò Fiorenza

(Napoli nach 1700–1764)

Sonata a-Moll für Altblockflöte und B. c.
Amoroso e Largo – Allegro –
Largo – Allegro

Canzoni del sei'cento di Andrea

Falconiero, Napoli 1625

'Il Spiritillo' – 'El Melo' –

'La Tarantella' (Improvisation für
Gitarre solo) – 'La suave melodia'

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Toccata e Fuga IV, per clavicembalo solo

Giovanni Antonio Piani (1678–1760)

Sonata IV D Dur

Preludio. Grave, é affettuoso –

Corrente. Allegro, é spiccato – Aria.

Allegro – Andante – Allegro

Giovanni Adolfo Hasse (1699–1783)

Cantata per flauto e basso D-Dur

(Allegro) – Adagio – Allegro

Jean-Baptiste-Antoine Forqueray

(1699–1782)

« La Leclair » und « La Buisson »
aus der 2^{ème} Suite de Pieces de Viole
(1747)

Alessandro Scarlatti

Improvisation und Variationen

für Blockflöte, Theorbe,

Gambe und Cembalo über die

Partite di 'Follia di Spagna',

Napoli ca. 1716

Pause

Aussteller 2017

der Instrumenten- und Musikalienmesse

AAFAB BV

Jeremiestraat 4–6
NL-3511 TW Utrecht
Tel.: +31 (30) 2 31 63 93
www.aafab.nl

Acanthus Music GmbH

Balmweid 16
CH-4525 Balm b. Günsberg
Tel.: +41 (32) 6 37 06 30
www.acanthus-music.ch

aka-Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

art-produkt.de

Horst Dreyer
Trierer Str. 6
D-66625 Türkismühle
Tel.: +49 (0) 1 75 5 62 88 19
www.art-produkt.de

Aura-Edition

vertreten durch
Mollenhauer Blockflöten

Fridtjof Aurin

Traversflöten
Lohengrinstr. 6
D-40549 Düsseldorf
Tel.: +49 (0) 211 5 59 09 35
www.aurinflutes.com

Thijs van Baarsel

F-1200 Bellegarde sur Valserine
Tel.: +33 (4 50) 48 38 10

Bärenreiter

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Blockfloetenshop.de

Silke Kunath
Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel.: +49 (0) 6 61 96 89 38 50
www.blockfloetenshop.de

Ture Bergstrøm

Havevej 49
DK-4700 Naestved
Tel.: +45 (55) 77 43 00
www.bergstrom.dk

Alois Biberger

Donnerstr. 58
D-42555 Velbert
Tel.: +49 (0) 20 52 8 00 97 20
www.klangbaeckerei.de

Stephan Blezinger

Meisterwerkstätte für Flötenbau
Karl-Marx Str. 8
D-99817 Eisenach
Tel.: +49 (0) 36 91 21 23 46
www.blezinger.de

Blockflötenreparaturen.de

Kalle Belz
Am Dornbusch 1
D-36119 Neuhoof-Hauswurz
Tel.: +49 (0) 66 69 14 29
www.blockfloetenreparaturen.de

Blockflötenzentrum Bremen

Margret Löbner
Osterdeich 59a
D-28203 Bremen
Tel.: +49 (0) 4 21 70 28 52
www.loebnerblockfloeten.de

Geri Bollinger

Rosenbergstr. 11
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: +41 (52) 6 24 68 50
www.geri-bollinger.ch

Musikverlag Bornmann

Johannes Bornmann
Hermann-Werner Str. 1
D-71101 Schönaich
Tel.: +49 (0) 70 31 65 21 30
www.musikverlag-bornmann.de

Breitkopf & Härtel

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Adriana Breukink

Nieuwe Schoolweg 28
NL-7514 CG Enschede
Tel.: +31 (5 34) 35 49 51
www.adrianabreukink.com

**Tim Cranmore**

Recorders
23, Lower Chase Rd.
GB-01684 Malvern
Tel.: +44 (0 77 61) 66 02 44
www.fippleflute.co.uk

Bodil Diesen

Greverudasen 14
N-1415 Oppedagard
Tel.: +47 (66) 99 48 05
www.bodildiesen.no

Doblinger Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

early music im Ibach-Haus

Stephanie Göbel
D-58332 Schwelm
Tel.: +49 (0) 23 36 99 02 90
www.blockfloetenladen.de

Edition Delor

Agnes Blanche Marc
Kustermannstr. 31
D-82327 Tutzing
Tel.: +49 (0) 81 58 92 20 05

Edition Tre Fontane

Roland Brox
Eckenerstr. 12
D-48147 Münster
Tel.: +49 (0) 25 12 30 14 83
www.edition-tre-fontane.de

Edition Walhall

Verlag Franz Biersack
Richard-Wagner Str. 3
D-39106 Magdeburg
Tel.: +49 (0) 3 91 85 78 20
www.edition-walhall.de

Ralf Ehlert

Blockflötenbau
Gartenkamp 6
D-29229 Celle
Tel.: +49 (0) 51 41 93 01 81
www.ehlert-blockfloeten.de

Ulrich Ehret

Barockoboer
Friedenstr. 8
D-40699 Erkrath
Tel.: +49 (0) 2 11 5 56 00 29
www.ehret-oboer.de

ERTA e. V.

c/o Mollenhauer
Weichselstr. 27
D-36043 Fulda
Tel.: +49 (0) 6 61 94 67 38
www.erta.de

Eusono GbR

Aufderhöher Str. 96 A
D-42699 Solingen
Tel.: +49 (0) 2 12 4 01 79 44
www.eusono.de

Fehr Blockflöten

Flutevillage
Forststr. 6
D-63683 Ortenberg-Lißberg
Tel.: +49 (0) 60 46 9 54 71 05
www.flutevillage.de

Christian Fuchs

Cembaloebaumeister
Bolongarostr. 186
D-65929 Frankfurt-Höchst
Tel.: +49 (0) 69 15 04 68 78
www.cembalo-fuchs.de

Girolamo Musikverlag

Franz Müller-Busch e. K.
Bonifatiusstr. 1a
D-29223 Celle
Tel.: +49 (0) 51 41 9 78 32 68
www.girolamo.de

Benjamin Glauser

Buelstr. 5
CH-5725 Leutwil
Tel.: +41 (62) 7 77 33 74
www.fluteworkshop.ch

De Haske / Ricordi Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Heinrichshofen's Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Barbara Hintermeier

Eisenhutstr. 8
D-80689 München
Tel.: +49 (0) 89 70 37 50
www.barbara-hintermeier.weebly.com

Hirao Recorder Workshop

Shigeharu Hirao-Yamaoka
1-33-4-40 Nekagawa-Chao
J- Tasuzukr-Jen Yokohama shr,
Kenagawa-Ken
www.hirao-recorder.com

Holzschuh-Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Markus Huber Blockflötenbau

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Von Huene Workshop Inc.

Holzblasinstrumente
65 Boylston Street
USA-MA-02445 Brookline
Tel.: +1 (6 17) 27 78 690
www.vonHuene.com

InVoRi-Verlag

Musikhaus Voss
Vogtlandstr. 20
D-91325 Adelsdorf
Tel.: +49 (0) 91 95 99 35 03
www.musikhaus-voss.de

Klanghaus

Diethard Heß
Werftstr. 11
D-68169 Mannheim
Tel.: +49 (0) 6 21 31 69 87
www.klanghaus-mannheim.de

Kobliczek

Musikinstrumentenbau
Block- und Traversflöten
Limburger Str. 39-41
D-65232 Taunusstein (Neuhof)
Tel.: +49 (0) 61 28 7 34 03
www.team-hamann.de

Heinrich Köllner-Dives

Blockflötenbau
Bahnhofsstr. 5
D-94227 Lindberg-Ludwigsthal
Tel.: +49 (0) 99 25 12 80
www.koellnerdives.de

Küng Blockflöten GmbH

Grabenstr. 3
CH-8200 Schaffhausen
Tel.: +41 (52) 6 30 09 99
www.kueng-blockfloeten.ch

Doris Kulossa

Blockflötenbau
An den Lothen 8
D-44892 Bochum
Tel.: +49 (0) 2 34 3 61 60 62
www.kulossa.com

Ursula Kurz Lange

Musikinstrumententaschen
Grandweg 66a
D-22529 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40 55 77 92 41

MIEROPRINT Musikverlag

Wiener Str. 65A
D-48030 Münster
Tel.: +49 (0) 2 51 23 29 86
www.mieroprint.de

Moeck

Musikinstrumente + Verlag GmbH
Lückenweg 4
D-29227 Celle
Tel.: +49 (0) 51 41 8 85 30
www.moeck.com

Mollenhauer Blockflöten

Blockflötenbau
Weichselstr. 27
D-36043 Fulda
Tel.: +49 (0) 6 61 94 67 0
www.mollenhauer.com

Monika Musch

Blockflöten
Sickingenstr. 10a
D-79117 Freiburg
Tel.: +49 (0) 7 61 6 00 83 69
www.monikamusch.de

Musikhandwerk

Stefan Beck
Holsteinufer 40-42
D-10557 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 39 19 809
www.musikhandwerk.de

Musiklädle

Alfred u. Doris Schunder
Neureuter Hauptstr. 316
D-76149 Karlsruhe / Neureut
Tel.: +49 (0) 7 21 70 72 91
www.musiklaedle.eu

J.C. Neupert GmbH Co. KG

Manufaktur für historische
Tasteninstrumente
Biegenhofstr. 9
D-96103 Hallstadt/Bamberg
Tel.: +49 (0) 9 51 40 60 70
www.jc-neupert.de

Ralf Netsch

Blockflötenbau
Kalitzer Str. 2
D-39279 Möckern OT Brietzke
Tel.: +49 (0)3 92 45 63 98 06
www.netsch-records.com

Paetzold by Kunath

Jo Kunath
Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel.: +49 (0) 6 61) 9 68 93 80
www.kunath.com

LdP Recorders

di Simone de Paolis
Piazza Aia di Pile n° 9
I-67100 L'Aquila
Tel.: +39 34 73 32 73 49
www.ldprecorders.com

**Peter van der Poel**

Blockflötenbau, Klarinetten,
Oboen
Zr. Spinhovenlaan 12
NL-3981 CS Bunnik
Tel.: +31 (3 06) 56 44 88
www.petervanderpoel.nl

Simon Polak

Early Flutes
Biezendijk 32
NL-5465LD Veghel
Tel.: +316 (53) 32 32 03
www.earlyflute.com

Joachim Rohmer

Blockflötenbau
Meteor Str. 6
D-29221 Celle
Tel.: +49 (0) 51 41 21 72 98
www.rohmer-records.de

Jürgen Ross

Dudelsackbau
Graben 8
D-64678 Lindenfels
Tel.: +49 (0) 62 55 7 44
www.dudelsackbau.de

Schott Verlag

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Rainer Schwarze

Gemshornbau
Göschenstr. 2-4
D-04317 Leipzig
Tel.: +49 (0) 3 41 2 13 25 24
www.gemshornbau.de

Micha Silkenat

Blockflöten
Haegweg 5
D-29303 Bergen
Tel.: +49 (0) 50 51 5 09 32 69
www.blockfloeten-manufaktur.de

Siyotanka

indianische Meditationsflöten
Gänsbergring 14
D-71083 Herrenberg
Tel.: +49 (0) 1 52 27 74 38 25
www.siyotanka.de

TWood Doo

Radoja Domanovica 1
SRB-16000 Leskovac
Tel.: +381 (63) 40 23 28
www.tonewood.rs

Takeyama Recorder Workshop

3-8-12 Anryu Suminoe-ku
J-559-0003 Osaka
Tel.: +81 (6 66) 78 10 00
www.takeyama-recorder.jp

Giovanni Tardino

BauArt Basel Flötenbauer
Claragraben 160
CH-4057 Basel
Tel.: +41 (61) 6 81 81 38
www.bauartbasel.com

Musikverlag Tidhar

Bahnhofweg 10
D-87640 Ebenhofen
Tel.: +49 (0) 83 42 89 91 73
www.musikverlag-tidhar.de

Christoph Trescher

Blockflötenbau
Dorfstr. 35
CH-9122 Mogelsberg
Tel.: +4171 (3 74) 21 86
www.christoph-trescher.ch

Verlag Universal Edition

vertreten durch
Musiklädle Schunder

Francesco Li Virghi

La Quercia del Vento
I-01028 Orte
Tel.: +39 (3 35) 8 09 85 84
www.livirghi.com

Wenner Flöten

Aluminiumstr. 8
D-78224 Singen/HTWL
Tel.: +49 (0) 77 31 6 40 85
www.wennerfloeten.de

Blockflötenfesttage Stockstadt 2017
Veranstalter: Silke & JoKunath
Am Berg 7 | 36041 Fulda

Zahlungsbeleg

Programmheft 2017

Betrag Netto	0,93 €
Betrag MwSt.:	0,07 €
Betrag Brutto	1,00 €

Mwst.-Satz: 7%

Steuer-Nr. 018 839 60006

Dieser Beleg gilt als Rechnung

Der **Einstieg in die Welt der barocken tiefen Stimmung** in hochpräziser Serienqualität.

Denner-Line Mollenhauer

Altblockflöte in $a^1 = 415$ Hz

Alt, $a^1 = 415$ Hz

DL-5206	Birnbaum	392,00 €
DL-5222	Castello-Buchs	574,00 €

Eleganz und Klangfülle

Die Konzeption des historischen Bohrungsverlaufs entfaltet ein ausgewogen barockes Timbre von auffallender Schönheit und Tonstabilität. Für Spielerinnen und Spieler eröffnen sich damit neue musikalische Ausdrucksmöglichkeiten in perfekter Intonation.

Jetzt am Mollenhauer Stand ausprobieren!

Mollenhauer Blockflöten
Conrad Mollenhauer GmbH
Weichselstraße 27
36043 Fulda / Germany

Tel.: +49(0)661/94 67 -0
Fax: +49(0)661/94 67 -36
info@mollenhauer.com
www.mollenhauer.com



DL-5206

DL-5222

Altblockflöte nach Jacob Denner (1681–1735)